

- 74-2… 『梅の由兵衛』(東亜)  
 75… 『剣戟の双龍』(東亜)  
 76… 『残された父』(東亜甲陽園)  
 77… 各地主要常設館番組一覧表・「洋画週報」・「神戸朝日館」・横山映之介「岡山通信」・牛田柳「新潟通信」  
 79… ファンの趣味欄・青き悲鳴・赤き悲鳴  
 80… 寄贈雑誌紹介欄・「日本映画」・「神戸朝日堂」・編集後記  
 81… 『海の荒鷲 The Eagle of the Sea』(パラマウント)  
 82… 『田吾作ロイド一番槍』(パラマウント)  
 84… 『サタンの嘆き Sorrows of Satan』(パラマウント)  
 86… 『野薔薇 Fine Manners』(パラマウント)  
 87… 「興行成績抜群の映画!常にパラマウント映画!」  
 88 (背表紙) …『ボー・ジェスト Beau Geste』(パラマウント)

## 4月11日 258号



- (表紙) …メリー・ブライアン嬢  
 2… 『無名の騎士』(ファースト・ナショナル)・  
 「ファースト・ナショナル・パンフレット」  
 3… 『気狂ひ逃げ出す Lunatic at Large』  
 (ファースト・ナショナル)  
 4… 『霧の裏街 Twinkletoes』(ファースト・ナショナル)  
 6… 『相縁奇縁 Syncopating Sue』(ファースト・ナショナル)  
 7… 『偉人リンコルン Abraham Lincoln』  
 (ファースト・ナショナル)  
 8… 『ジョニー大勝利 Stepping Along』(ファースト・ナショナル)  
 9… 『かぼちゃ野郎 Some Pun'kins』  
 10… 「キネマ旬報社企画部『女優ナナ』『愛の柑鳩』」  
 11… THE Movie Times  
 12… 時報  
 13… 『美しき奇術師』  
 14… 『珍妙楽天王 Wrong Mr. Wright』『ギブソンの伊達男 Denver Dude』(ユニヴァーサル・ジュウエル)  
 15… 『第四の誠律 The Fourth Commandment』(ユニヴァーサル)  
 16… 『石段心中』『当世新世帯』『閻魔帖抜書』『武士の家』(阪妻立花ユ社連合)  
 17… 各社近着外国映画紹介:『ヴァリエテ Variete』『悲恋舞曲 THE Night of Love』『相縁奇縁 Syncopating Sue』『男の名を言へ Name the Man!』『地獄四丁目 Hell's Four Hundred』『傍若無人 The Desert's Price』『悲恋の勇士 His Buddy's Wife』『油断大敵 Try and Get It』『昨日への道 The Road to Yesterday』『キャナディアン The Canadian』『ハレムの貴婦人 The Lady of the Harem』『気狂ひ乗出す The Lunatic at Large』『白黒羊 The White Black Sheep』『稲妻の男 Lazy Lightning』

- 23… 海外通信 (独逸・仏蘭西・米國通信)
- 24… 小さき画報
- 26… レスカーパーラ (高田勝訳)「映画製作の実際(4)」
- 27… 高瀬好三「天然色映画製作原理の変遷(6)」
- 29… 『大学のブラウン Brown of Harvard』(M・G・M)
- 30… 『キートン西部成金 Go West』(メトロ・ゴールドウィン)
- 32… 『マレ・ノートル 我等の海』(メトロ・ゴールドウィン)
- 33… 石巻良夫「映画配給の組織と機能(2)」
- 34… 無題欄: ルドルフ・クルツ (岩崎秋良訳)「表現主義と映画(5)」・ウアバー・ガード (放浪児訳)「映画工場(1)」・「武蔵野館パンフレットむさしの」
- 37… 『女房ひぬ間に When the Wife's Away』(コロンビア)
- 38… 『黄金蟲 Obey the Law』(コロンビア) <39-40p.never published>
- 41… 各社試写室より『悲恋舞曲 The Night of Love』『映画の都に出でて Broken Hearts of Hollywood』『ホワイ特・ブラック・シープ The White Black Sheep』
- 42… 主要外国映画批評:『赤鼠 The Red Mouse』(木村千疋男)『紳士 The Amateur Gentleman』(北川冬彦)『田吾作ロイド一番槍 The Kid Brother』(田村幸彦)『漂浪の健児 Steele of the Royal Mounted』『恋は異なるもの It Must be Love』(清水千代太)『ボージェスト Beau Geste』(清水千代太)・「武蔵野館」
- 44… 『新珠』『真珠夫人』(松竹)
- 45… 『昭和時代』(松竹)
- 46… 『椿姫』(日活)
- 47… 『阿里山の侠児』(日活)
- 48… 『生霊』(日活)
- 49… 『大久保彦左衛門』(日活)
- 51… 各社近作日本映画紹介:『乱軍』『石段心中』『怒髪』『武士の家』『当世新世帯』『湖』『剣は鳴る』『慈悲心鳥』『生霊』『鉄路の兄弟』『真珠夫人』『盲刃』『すね者』『阿里山の侠児』『凱旋少年』『異形悲恋』『大志』『葵の五郎蔵』『新野崎』
- 56… 日本各社撮影所通信・「マルベル堂本店」
- 58… 「日本映画」
- 59… 『乱軍』
- 61… 主要日本映画批評:『お嬢吉三』(山本緑葉)『大義』(山本緑葉)『南京玉哀話』(山本緑葉)『村雨金五郎』(山本緑葉)『夜叉公子 前後篇』(山本緑葉)『大口屋暁雨』(山本緑葉)『愛怨二筋道』(北川冬彦)『潮鳴』(北川冬彦)『怪傑 鬼』(水町青磁)
- 63… 寄書欄: 原田虹二「ボー・ジェスト其他」・筈見恒夫「彼をめぐる五人の女」
- 64… 封切外国映画索引昭和2年3月中各号批評分
- 65… 『鳴門秘帖』(東亜)
- 66… 『大志』(東亜)
- 67… 『吾若し勝たば』(東亜甲陽園)
- 68… 『七つの恋』(東亜甲陽園)
- 69… 各地主要常設館番組一覧表・「神戸朝日館」
- 71… ファンの趣味欄・「映画評論」・「デンドウ・ブロマイド・シャ頒布部」・赤き悲鳴・青き悲鳴

- 72… 寄贈雑誌紹介欄・「神戸映画堂」・「大日本ユニヴァーサル」・編集後記  
 73… 『不良老年 The Ace of Cads』 (パラマウント)  
 74… 『海の荒鷲 The Eagle of the Sea』 (パラマウント)  
 75… 『ハレムの貴婦人 The Lady of The Harem』 (パラマウント)  
 76… 『猫の寝巻 The Cat's Pajama』 (パラマウント)  
 77… 『田吾作ロイド一番槍 The Kid Brother』 (パラマウント)  
 78 (背表紙) … 『サタンの嘆き Sorrows of Satan』 (パラマウント)

#### 4月21日 259号



- (表紙) …アンナ・キュー・ニルソン嬢  
 2… 『気狂商売 The Lunatic at Large』 (ファースト・ナショナル)・「ファースト・ナショナル・パンフレット目下販売中」  
 3… 『風雲愈々急 The White Black Sheep』 (ファースト・ナショナル)  
 4… 『霧の裏街 Twinkietoes』 (ファースト・ナショナル)  
 5… 『二人孤児 Two Little Vagabonds』『命の警笛 Danger Signal』『名篇目録』 (パテー)  
 6… 「キネマ旬報社企画部・武蔵野館『愛の坩堝 Love's Crucible』」  
 7… 「映画往来」  
 8… 時報  
 9… 『美しき奇術師』  
 10… 『雲雀』『湖』  
 11… 『恋愛保健 The Love Thrill』『学生々活 The Collegians』 (ユニヴァーサル・ジュウェル)  
 12… 『第四の誠律 The Fourth Commandment』 (ユニヴァーサル)  
 13… 各社近着外国映画紹介: 『珍妙楽天王 The Wrong Mr. Wright』『トニー大暴れ Tony Runs Wild』『競売台 The Auction Block』『恋の後 After Having Loved < Apres l' amour >』『霧の裏街 TwinkleToes』『十四等官 The Station Master』『チョコビ髯成功美談 So's Your Old Man』『巴里で御難<令嬢無銭旅行> Stranded in Paris』・「武蔵野館」 <17-18p. never published>  
 19… 海外通信(ロシア・米國通信)  
 21… 石巻良夫「映画配給の組織と機能(3)」  
 22… 上山草人「梅の花に添ゆる便り」・「宝塚シネマ・ギルド会員募集」  
 23… 『悲恋舞曲 The Night of Love』 (ユナイテッドアーチスト)  
 24… 『復活 Resurrection』 (ユナイテッドアーチスト)  
 26… 『五つの魂を持つ女 The Love of Sunya』 (ユナイテッドアーチスト)  
 27… 無題欄: ルドルフ・クルツ (岩崎秋良訳)「表現主義と映画(6)」・ウアバーン・ガード (放浪児訳)「映画工場(2)」・「パラマウント」  
 30… 小さき画報  
 32… 主要外国映画批評: 『女優ナナ Nana』 (内田岐三雄)『法に追はれて Held by the Law』

- (北川冬彦)『我れ若し王者なりせば The Beloved Rogue』(内田岐三雄)『キートン西部成金 Go West』(内田岐三雄)『破竹の勢ひ My Own Pal』(芳原薫)『雨製造者 The Rainmaker』(内田岐三雄)『ジョニー大勝利 Stepping Along』(田村幸彦)『無名の騎手 The Unknown Cavalier』(田村幸彦)『駆落相手違ひ Lovers in Quarantine』(清水千代太)『悲恋の勇士 The Buddy's Wife』(岩崎昶)『風雲愈々急 The White Black Sheep』(清水千代太)『燃ゆる唇 The Prince of Tempters』(清水千代太)
- 35… 『白虎隊』(松竹)
- 36… 『新珠』(松竹)
- 37… 『真珠夫人』(松竹)
- 38… 『狂恋のマリア』(松竹)
- 39… レスカープラ (高田勝訳)「映画製作の実際(5)」
- 40… 各社試写室より『ぶろんどかぶるねっとか Blonde or Brunette』
- 41… 『敵討』(帝キネ)
- 42… 「独立プロダクション設立の運びに至りました 安川商店」
- 43… 『不滅の光明』(マキノ) <45-46p.never published>
- 47… 『阿里山の俠児』(日活)
- 48… 『椿姫』(日活)
- 50… 『生霊』(日活)
- 51… 『邪痕魔道』(松竹)
- 52… 『鬼あざみ』(松竹) <53-54p.never published>
- 55… 各社近作日本映画紹介:『人間次郎吉』『甦へる強者』『乱星』『港の一夜』『恋の英雄』『残された魂』『三幅対』『俵屋玄蕃』『小鳥で儲けて』『狂恋のマリア』『新婚者教育』『村の花嫁』『鬼薊』『拳骨先生』『嵐を衝いて』『煉獄』
- 60… 『人間屑』『人間次郎吉』(勝見プロ・マキノ)
- 62… 日本各社撮影所通信
- 63… 『角兵衛獅子』(マキノ)
- 64… 『萬花地獄』(マキノ)
- 65… 『女性の輝き』(マキノ)
- 66… 『悪魔の星の下に』(マキノ)
- 67… 日本各社撮影所通信・「日本映画」
- 68… 主要日本映画批評:『彼を繞る五人の女』(内田岐三雄)『靴』(芳原薫)『吹雪のあと』(内田岐三雄)『血風』(鈴木重三郎)『嵐に立つ女 前篇』(北川冬彦)『嵐に立つ女 後篇』(北川冬彦)『父帰る』(北川冬彦)『泥濘』(北川冬彦)『中山安兵衛』(水町青磁)『空高く愛は輝く』(水町青磁)『梅の由兵衛』(水町青磁)『長屋泰平記』・「マルベル堂本店」
- 71… 「東亜時代」
- 72… 『黎光を浴びて』(東亜)
- 73… 『葵の五郎蔵』(東亜)
- 74… 『嵐を衝いて』(東亜甲陽園)
- 75… 各地主要常設館番組一覧表・笹野生「大連通信」
- 77… ファンの趣味欄・赤き悲鳴・青き悲鳴

- 78… 寄贈雑誌紹介欄・「神戸映画堂」・「大日本ユニヴァーサル」・旬報キネマリーグ雑報欄・編集後記 <75-78p. の間に乱丁がありました、修正いたしました>
- 79… 『浮気はその日の出来心 Love'em and Leave'em』(パラマウント)
- 80… 『カナデイアン The Canadian』(パラマウント)
- 81… 『令嬢無銭旅行 Stranded in Paris』(パラマウント)
- 82… 『芝居の世の中 Everybody's Acting』(パラマウント)
- 83… 『田吾作ロイド一番槍 The Kid Brother』(パラマウント)
- 74 (背表紙) … 『サタンの嘆き Sorrows of Satan』(パラマウント)

## 5月1日 260号



- (表紙) … ローラ・ラブランド嬢
- 2… 『偉人リンコルン Abraham Lincoln』  
(ファースト・ナショナル)・「ファースト・ナショナル  
(機関雑誌) 創刊号残本僅少」
- 3… 『風雲愈々急 The White Black Sheep』  
(ファースト・ナショナル)
- 4… 『霧の裏街 Twinkletoes』(ファースト・ナショナル)
- 6… 『気狂ひ商売 The Lunatic at Large』  
(ファースト・ナショナル)
- 7… 「家庭用として絶好の映画 一尺三銭の安価にて譲る 仲木義光」
- 8… 「キネマ旬報社企画部 『女優ナナ Nana』」
- 9… 「映画往来」
- 10… 時報・各社新着映画
- 11… 『曲芸団 Variete』(ウーファ)
- 15… 各社近着外国映画紹介：『浮気はその日の出来心 Love'em and Leave'em』『好いて好かれた仲ぢゃもの Paradise For Two』『沈黙 Silence』『恋愛保健 The Love Thrill』『愛の投縄 Rustling For Cupid』『最後の戦線 The Last Frontier』『我等の海 Mare Nostrum』・「武蔵野館」
- 18-1… 『悲恋舞曲 The Night of Love』(ユナイテッドアーチスツ)
- 18-2… 『復活 Resurrection』(ユナイテッドアーチスツ)
- 20… 『五つの魂を持つ女 The Love of Sunya』(ユナイテッドアーチスツ)
- 21… 海外通信(独逸・仏蘭西・米国通信)・「真珠夫人」
- 23… 柳澤保篤「倫敦シネマ通信(昭和2年3月の部)」・「映画評論」
- 24… 小さき画報
- 26… 高瀬好三「天然色映画製作原理の変遷(7)」
- 27… レスカープラ(高田勝訳)「映画製作の実際(6)」
- 28-1… 『我等の海 Mare Nostrum』(メトロ・ゴールドウィン)
- 28-2… 『大学のブラウン Brown of Harvard』(メトロ・ゴールドウィン)
- 28-3… 「市川右太衛門プロダクション 安川商店」
- 28-4… 「エメルカ映画会社日本支社 安川商店」
- 29… 『怪巡洋艦 エムデン Emden』(エメルカ)

- 30… 『男の名を言えName the Man』(ゴールドウィン・コスモポリタン)  
31… 無題欄:フレッド・ヒルデブランド(放浪児訳)「ヴァリエテ」  
32… 各社試写室より:『ニュー Nju』『トニー大暴れ Tony Runs Wild』『意地っ張り同志 Mcfa den' s Flats』・『新珠』  
34… 主要外国映画批評:『人罟 Mantrap』(岩崎昶)『新時代 Blazing Days』『気狂ひ商売 The Lunatic at Large』(北川冬彦)『王城秘史 At the Gray House』『ラリー將軍 珍戦記 Spuds』  
35… 『ニュー Nju』  
36… 『オルラックの手 芸術と手術 Orlac' s Hande』  
37… 『拳骨先生』(日活)  
38… 『生霊』(日活)  
39… 『断魔閃刃』(日活)  
40… 『阿里山の侠児』(日活)  
41… 『椿姫』(日活)  
42… 「椿姫の歌 西條八十」  
43… 各社近作日本映画紹介:『妾の勇者』『断魔閃刃』『鳴門秘帖』『女は真平』『美し奇術師』『雲雀』『百鬼夜行』『白虎隊』『腕の喜三郎』『ベビー金色夜刃』『黎光を浴びて』『萬花地獄 第一篇』・『真珠夫人』・『白虎隊』  
47… 『閃影』(阪妻立花ユニヴァーサル)  
48… 『三味線双紙』(阪妻・立花・ユ社連合)  
49… 『邪痕魔道』  
50… 『雲雀』『美しき奇術師』(阪妻・立花・ユ社連合) <51-52p.never published>  
53… 『鷺娘』(阪妻・立花・ユ社連合)  
54… 『湖』(阪妻・立花・ユ社連合)  
55… 主要日本映画批評:『影法師捕物帖 後篇』(山本緑葉)『恥しい夢』(鈴木重三郎)『忠次旅日記』(山本緑葉)『剣は鳴る』(山本緑葉)『街燈』(山本緑葉)『鼠』(山本緑葉)『草笛』(水町青磁)・『新珠』・「マルベル堂本店」  
57… 『邪痕魔道』(松竹)  
58… 『名剣』(帝キネ)  
59… 「東亜時代」  
60… 『小猿七之助』(東亜)  
61… 『煉獄』(東亜甲陽園)  
62… 『剣難女難』(東亜)  
63… 日本各社撮影所通信・「白虎隊」・「日本映画」  
65… 寄書欄:花見としを「映画綺語」・森ひふみ「断片語」・壇茂都緒・『新珠』  
67… 『炎の空』(連合映画芸術家協会)  
68… 『新珠』(連合映画芸術家協会)  
69… 『鍵孔』(マキノ)  
70… 『影武者』(マキノ)  
71… 各地主要常設館番組一覧表・田吾作一郎「東京郊外池袋通信」・映之助「岐阜通信」  
73… ファンの趣味欄・「デンドウ・プロマイド社頒布会」・青き悲鳴・赤き悲鳴  
74… 寄贈雑誌紹介欄・「キネマ旬報社企画部」・旬報キネマリーグ雑報欄・「大日本ユニ

## ヴァーサル」・編集後記

- 75… 『チョビ髯成功美談 So's Your Old Man』 (パラマウント)  
 76… 『サタンの嘆き Sorrows of Satan』 (パラマウント)  
 78… 『好いて好かれた仲ぢゃもの Paradise For Two』 (パラマウント)  
 79… 『猫の寝巻 The Cat's Pajamas』 (パラマウント)  
 80 (背表紙) … 『野薔薇 Fine Manners』 (パラマウント)

5月11日

261号



(表紙) …メイ・マッカヴォーイ嬢

- 2… 『霧の裏街 Twinkletoes』 (ファースト・ナショナル)  
 3… 『閻魔帖抜書』 『雲雀』  
 4… 『三味線草紙』  
 5… 『閃影』  
 6… 『大学生活 The Collegians』 (ユニヴァーサル・ジュウエル)  
 7… 「阪東妻三郎プロダクション 金三千円懸賞脚本の内「乙種脚本」募集締切延期！」  
 8… 『恋愛講座』  
 9… 『ネバダ嵐』  
 10… 時報・各社新着映画  
 11… 各社近着外国映画紹介：『大学のブラウン Brown of Harvard』 『芝居の世の中 Everybody's Acting』 『夜会服の男 She Wolves』 『恋と巧名<勇猛果敢> Hearts and Spurs』 『爆笑七日間 Seven Days』 『熊の婚礼 Bearish Marriage』 『奴隷の翼 The Wings of Slavery < Ivan the Terror >』 『死線突破<最後の栄冠> Forever After』 ・「武蔵野館」  
 15… 『競売台 The Auction Block』 (メトロ・ゴールドウィン)  
 16… 『大学のブラウン Brown of Harvard』 (メトロ・ゴールドウィン)  
 18… 『我等の海 Mare Nostrum』 (メトロ・ゴールドウィン)  
 19… 海外通信(独逸・米国通信)・1927 - 28年度ユニヴァーサルの陣容  
 20… 岩崎昶『「メトロポリス」解説』  
 21… レスカーブラ(高田勝訳)「映画製作の実際(7)」  
 23… 高瀬好三「天然色映画製作原理の変遷(8)」  
 24… 無題欄：ウアバーン・ガート(放浪児訳)「映画工場(3)」・旬報キネマリーグ雑報欄  
 26… 小さき画報  
 28… 『芸術と手術 Orlac's Hande』  
 29… 『ニュー Nju』  
 30… 主要外国映画批評：『ギブソンの伊達男 The Denver Dude』 (芳原薫) 『かぼちゃ野郎 Some Pun'kins』 (北川冬彦) 『落花長恨 A Woman of the World』 (木村千疋男) 『娘は帰る Why Girls Go Back Home』 (清水千代太) 『愛馬の面影 The Dixie Merchant』 (芳原薫) 『誉れが一番乗 The Shamrock Handicap』 (北川冬彦) 『大陸大王 The Overland Stage』 (清水千代太) 『大競馬王 Galloping Hoofs』 (芳原薫) 『稲妻の男 Lazy Lightning』 『沈黙 Silence』 (鈴木重三郎)

- 32… 『青龍』(日活)  
33… 『阿里山の俠児』(日活)  
34… 「日本映画」  
34-1… 『学生五人男』(マキノ)  
34-2… 『雪の夜話』『女性の輝き』(マキノ)  
34-3… 『人間次郎吉』(勝見プロ・マキノ)  
34-4… 『人間屑』(勝見プロ・マキノ)  
34-5… 『青春』(マキノ)  
34-6… 『萬花地獄』(マキノ)  
35… 各社近作日本映画紹介:『邪痕魔道』『閻魔帳拔書』『閃影』『虚無僧』『三味線草子』『闇夜行路』『平手造酒』『剣雄』『鍵穴』『名剣』『恋地獄』『心中女人堂』『やきもち』『3善人』『剣涙』『ギヤマンの酒』『輝く生涯』『漕艇王』『辰巳嵐』『悪魔の星の下に』・「マルベル堂本店」  
41… 日本各社撮影所通信  
43… 『真珠夫人』(松竹)  
44… 「乞うご期待『村の花嫁』『やきもち』『すね者』『剣涙』『人玉お半』『国境の唄』『3善人』『からくり娘』『むさゝびの三吉』『盲刃』『幕末三浪士』 松竹キネマ 蒲田特作映画」  
46… 『白虎隊』(松竹)  
47… 主要日本映画批評:『A38号室』(芳原薫)『未来の出世』(芳原薫)『靈魂の叫び』(芳原薫)『武士の家』(芳原薫)『惑路』(芳原薫)『乱星』(北川冬彦)『魔道』(北川冬彦)『昭和時代』(内田岐三雄)『美剣士』(北川冬彦)『煉獄』(水町青磁)『当世新世帯』(芳原薫)『角兵衛獅子』(山本緑葉)『紫地獄』(山本緑葉)『紅筆地獄』(山本緑葉)『いばらの路』(山本緑葉)・「映画往来」  
50… 封切外国映画索引昭和2年4月中各号批評分・「大正15年度封切映画索引愈々発売！」  
51… 「東亜時代」  
52… 『鳴門秘帖』(東亜)  
53… 『ギヤマンの酒』(東亜甲陽園)  
54… 『鉄拳縦横』(東亜甲陽園)  
55… 各地主要常設館番組一覧表・マスノ久子「小樽通信(上)」  
57… ファンの趣味欄・「デンドウ・プロマイドシャ頒布会」・赤き悲鳴  
68… 青き悲鳴・寄贈雑誌紹介欄・「神戸映画堂」・編集後記  
59… 『最後の戦線 The Last Frontier』(ピー・ディー・シー)  
60… 『昨日への路 The Road to Yesterday』(ピー・ディー・シー)  
<63-66p.never published>  
67… 「パラマウント創刊号」・「映画タイムス」(映画タイムス社)  
69… 『海の荒鷲 The Eagle of the Sea』(パラマウント)  
70(背表紙)… 『サタンの嘆き Sorrows of Satan』(パラマウント)

5月21日 **262号**

(表紙)… ビリイ・ダウ嬢





- 2… 『海駆ける猛虎 The Sea Tiger』  
(ファースト・ナショナル)
- 3… 『紅草子 An Affair of the Follies』 (ファースト・ナショナル)
- 4… 『初恋ハリリー Long Pants』 (ファースト・ナショナル)
- 6… 「ファースト・ナショナル First National News」
- 7… 「映画往来」
- 8… 『怪巡洋艦 エムデン The Emden』 (エメルカ)
- 10… 時報・各社新着映画・「移転御通知 北澤秀一」  
<11-12p. never published>
- 13… 『美しき奇術師』
- 14… 『飛行夜叉』『弱蟲』
- 15… 各社近着外国映画紹介:『五つの魂を持つ女 The Love of Sunya』『紅草子 An Affair of the Follies』『大自然の雄叫び The Everlasting Whisper』『飛鳥の如く A Man Four Squore』『森の男 Man of Forest』『ロンドン London』『ひとときの情火 Silken Shackles』『極楽トンボ三人連 The Passionate Quest』『亡国病患者 Should We be Silent』『女性春秋 Girls One Does Not Marry』・フォックス支社新着映画『音楽家 The Music Master』『K & A列車の大強盗 The Great K & A Train Robbery』『彼方の国 The Country Beyond』『白銀の財宝 The Silver Treasure』・「武蔵野館」
- 20… 小さき画報
- 22… 海外通信(米国通信)
- 23… 「東西映画株式会社 御挨拶<イリス映画・神戸大洋商工映画部合同独立>」
- 25… 「1927年度エフ・ビー・オー映画45本」
- 26… 『ゴリラ大陸 The Gorilla Hunt』 (FBO)
- 27… 『極楽トンボ三人連 The Passionate Quest』 (ワーナー)
- 28… 『ひとときの情火 Silken Shackles』 (ワーナー)
- 29… 『恋は曲者変装自在 Oh! What a Nurse!』 (ワーナー)
- 30… 『お化粧兵隊 The Love Toy』 (ワーナー)
- 31… 『第一曲馬団 Bigger Than Barnums』 (F・B・O)
- 32… 『極光に吼ゆ A Hero of the Big Snows』 (ワーナー)
- 33… レスカーブラ (高田勝訳)「映画製作の実際(7)」・「パラマウント」
- 34… 無題欄:放浪児「大久保彦左衛門」と「椿姫」
- 35… 各社試写室より:『ヴァリエテ Variete』『男の名を言え Name the Man』
- 37… 『宣戦布告』(日本映画プロダクション)
- 38… 『天狗騒動記』『からず組』(日本映画プロダクション) <39-40p. never published>
- 41… 主要外国映画批評:『傍若無人 The Desert Price』(岡崎眞砂雄)『芸術と手術 Orlac's Hande <Oracle Hande>』(岩崎昶)『放埒新療法 The Honeymoon Express』『歓楽の宮殿 The Palace of Pleasure』(清水千代太)『霧の裏町 Twinkletoes』(清水千代太)『復活 Resurrection』(清水千代太)『地獄町四丁目 Hell's Four Hundred』(北川冬彦)
- 43… 各社近作日本映画紹介:『勤皇時代』『学生五人男』『炎の空』『青春』『影武者』『狂恋魔刃』『蛟龍』『柳生又十郎』『幸福者』『あの山恋し』『村の巡查』『妻難』『剣難女

- 難』『磔』『倉橋傳助』『国境の唄』『里吹く嵐』『落城の秋』『生還』『照る日くもる日』『月の宮殿』・「マルベル堂本店」
- 49… 『邪痕魔道後篇』(松竹)
- 50… 『勤皇時代』(松竹) <51-52p. never published>
- 53… 『漕艇王』(日活)
- 54… 『落城の秋』(日活)
- 55… 『辰巳嵐』(日活)
- 56… 『蛟龍』(帝キネ)
- 57… 『真珠夫人』(松竹)
- 58… 『白虎隊』(松竹)
- 59… 主要日本映画批評:『新婚者教育』(芳原薫)『狂恋のマリア』(北川冬彦)『湖』(北川冬彦)『嵐を衝いて』(水町青磁)『大志』(水町青磁)『葵の五郎蔵』(水町青磁)『邪痕魔道』(山本緑葉)『悪魔の星の下に』(山本緑葉)『恋地獄』(山本緑葉)『敵討』(山本緑葉)『鉄路の兄妹』(水町青磁)・「影映画研究会会員急募」
- 61… 日本各社撮影所通信
- 63… 『鳴門秘帖 第4・5篇』(マキノ)
- 65… 『闇を行く者』(マキノ)
- 66… 『嵐』『敵討鎧諸共』(マキノ)
- 67… 各地主要常設館番組一覧表・マスノ久子「小樽通信(下)」・0生「鳥取通信」・旬報キネマリーグ雑報・「神戸朝日館」
- 69… ファンの趣味欄・「日本映画」
- 70… 寄贈雑誌紹介欄・「大正15年度封切映画索引」・編集後記
- 71… 『サタンの嘆き Sorrows of Satan』(パラマウント)
- 72(背表紙) …『ロンドン London』(パラマウント)

6月1日 263号



- (表紙) …ウォーレス・ビアリー氏
- 2… 『単騎奮迅』『大陸大王』(ファースト・ナショナル)
- 3… 『紅草子 An Affair of the Follies』  
(ファースト・ナショナル)
- 4… 『偉人リンコルン』(ファースト・ナショナル)
- 5… 『初恋ハリイ』(ファースト・ナショナル)
- 6… 『最後の栄冠』『死線を潜りて』『海駆ける猛虎』  
『男見るべからず』(ファースト・ナショナル)
- 7… 『二人孤児 Two Little Vagabonds』『命の警笛 Danger Signal』(パテー)
- 8… 時報・各社新着映画
- 9… 海外通信 (独逸・仏蘭西・米国通信)
- 10… 1927-28年度のユナイテッド・アーチス社
- 11… 『古着屋クーガン Old Clothes』(メトロ・ゴールドウィン)
- 12… 『真紅の文字 The Scarlet Letter』(メトロ・ゴールドウィン)