

昭和戦前期『キネマ旬報』

総目次

作品 / 論文 / 広告一覧

(第一回配本 : 249-265 号)

昭和2年1月-6月

記載例 :

- ・ 本目次集一覧は『キネマ旬報』が集録するすべての項目を採録する。つまり本文のみならず広告(映画作品・映画雑誌の場合はそのタイトル)に記された総項目を記録する。昭和戦前期の『キネマ旬報』には本文に匹敵する量の折り込み広告が集録されており、現在ではその資料的・美術的価値はとても高い。本文の項目だけを採録するだけでは、目次としての役割にも欠けるため、広告項目も採録した。
- ・ 『』は広告・本文の映画題名、「」は広告の雑誌・会社・話題タイトル、その他の本文はカッコをつけずに記述(ただし論題は「」でかこむ)。外国映画のタイトルが日本語で変更された場合あるいは二種以上の外国語で記載されている場合、< >で囲んで併記する。
- ・ 作品広告のあとのカッコにはプロダクション名を記載。ただし、オリジナリティーを尊重するために、作品タイトルからプロダクションが推察可能な場合でも、一部の例外を除いて、広告にプロダクションが記載されていない場合は記述しない。プロダクション名の記述方法も原則として広告にしるされたママとした。
- ・ 批評欄においては、批評者を作品題名の後に()で記入する。

昭和戦前期『キネマ旬報』復刻 編集後記

佐藤 洋

文生書院

1927年

1月1日 249号

(表紙) … Miss Norma Shearer



- 2… 『紅顔の侠児 Senor Daredevil』 (ファースト・ナショナル)
- 3… 『當りッ見ハリー The Strong Man』
(ファースト・ナショナル)
- 4… 『世界の寵児 Bluebeard's 7 wives』
(ファースト・ナショナル)
- 5… 『歓楽の舞姫 His Supreme Moment』
(ファースト・ナショナル)
- 6… 『鉄腕の男 Men of Steel』 (ファースト・ナショナル)
- 7… 「フォックス社が松竹と契約せる大映画 『3悪人』『四面六臂の勇』『古代の船人』『無花果の葉』 (フォックス)」
- 8… 『幻影 Le Vertige』 (アートフィルム)
- 10… 『救助信号 S. O. S.』 (パテー)
- 11… 『与太者三幅対』 (ユニヴァーサル・デニー)
- 12… 『切支丹お蝶』 (阪妻立花ユニヴァーサル連合)
- 13… 『笑殺』 (阪妻立花ユニヴァーサル連合)
- 14… 『大帝の密使』 (シネロマン)
- 15… 『奔流天に騰る』 (ワーナー)
- 16… 『陽気な巴里っ子 So This is Paradise』 (ルビッチプロダクション・ワーナー)
- 18… 『奥様お耳拝借』 (ワーナー)
- 19… 『放埒新療法 The Honeymoon Express』 (ワーナー)
- 20… 『智略三段返し』 (ワーナー)
- 21… 『特製銅鉄人形』 (ワーナー)
- 22… 『白牙に罅りて』 (ワーナー)
- 23… 『突飛大将恋の初陣 The Man Upstairs』 (ワーナー)
- 24… 「新契約完成と新輸入映画目録(1) 欧米映画社 『弱虫大手柄 The Sap』『滑稽泥棒日記 Social Highwayman』『突飛大将恋の初陣 The Man Upstairs』『ハリウッドの失恋男 Broken Hearts of Hollywood』『絹の足枷 Silken Shackles』『情熱の探究 Passionate Quest』 (ワーナー)・『突飛大将恋の初陣 The Man Upstairs』 (ワーナー) 『弱虫大手柄 The Sap』『監獄行列車 Social Highwayman』 (ワーナー)
- 26… 「謹迎新年 武蔵野館」
- 27… 『誉れの一蹴 One Minute to Play』 (FBO)
<29-30p. never published>
- 31… 『恋愛講座 Paint and Powder』 (チャドウィック)
- 32… 『殺陣必勝 Dangerous Coward』『五万弗大事件 The Last Edition』 (FBO・スターフィルム)
- 33… 『高らかに歌へ Sweet Adeline』『愛の迷ひ路』 (FBO)
- 34… 『突貫急行 The Midnight Flyer』 (FBO)
- 35… 「謹んで新年を迎えます キネマ旬報社」

- 36… 時報・改題映画
 37… 大正15年度総決算（上）・パラマウント新着映画
 38… 常設館便り
 39… 『キートン将軍 The General』（ユナイテッド・アーチスト）
 40… 『キートン将軍』『サーカス』『夢想の楽園』『我れ若し王者なりせば』『神々の寵児』（ユナイテッド・アーチスト）
 41… 『赤鼠 The Red Mouse』（イーファ社）
 42… 『修道院悲歌』『街を求めて』（シテルン社）
 43… 各社近着外国映画紹介：『微笑みの女王 Ella Cinders』『世界の寵児 Bluebeard's Seven Wives』『奔流天に騰る Hell Bent Fer Heaven』『奥様お耳拝借 Other Women's Husbands』『怪紳士ウルフ The Lone Wolf Returns』『無敵ギブソン The Buckaroo Kid』『おい待てタクシー！ Taxi! Taxi!』『肉弾王 The Ice Flood』『雨中の胡蝶 Butterflies in the Rain』『突飛大将恋の初陣 The Man Upstairs』『救助信号 S. O. S.』『突貫急行 The Midnight Flyer』『大山鳴動 Thunder Mountain』『栄光への道 The Road to Glory』『殺陣必勝 The Dangerous Coward』『花の巴里情調 The Belle of Broadway』『萬難迎撃 Doubling With Danger』『大当り俄探偵 The Merry Cavalier』『ペンキ塗立て Wet Paint』『駄法螺大当り The Show-off』『隔離された恋人 Lovers in Quarantine』『弱虫大手柄 The Sap』『監獄行列車 The Social Highwayman』『浮かれ女房 His Jazz Bride』『珍妙ライオン狩 Hold that Lion』『誉れの一蹴 One Minute to Play』
 53… 「映画往来」
 54… 「大正15年度優秀映画投票募集」
 55… 「菊水キネマ外国映画部」
 56… 『輝く一路 Broken Barriers』（ゴールドウィン）
 57… 『死に行く我が子 Daddy's Gone-A-Hunting』（ゴールドウィン）
 58… 『グリード Greed』（ゴールドウィン）
 59… 『ヨランダ姫 Yolanda』（ゴールドウィン）
 60… 『愛の黒眼鏡 Man and Maid』（ゴールドウィン）
 61… 『半獣半人の妻 Wife of the Centaur』（ゴールドウィン）
 62… 『結婚破綻 The Denial』（ゴールドウィン）
 63… 「武蔵野館」
 64… 海外通信（仏蘭西・独逸・米国通信）・「良古堂懸賞係」
 67… 新年特別号旬報グラフィック
 72… あこがれの名画を偲びて
 75… 石巻良夫「映画金融に就ての研究（3）」・『誉れの一蹴 One Minute to Play』（FB0）
 76… 柳澤保篤「倫敦シネマ通信」
 77… 高田勝「映画字幕小論（4）」・『誉れの一蹴 One Minute to Play』（FB0）・「大正堂」
 83… 『浮かれ花嫁 His Jazz Bride』（ワーナー）
 84… 『ウィンダミア夫人の扇 Lady Windermere's Fan』
 86… 『六人の嫌疑者 The Pleasure Buyer』（ワーナー）
 87… 『疾風武者 The Fighting Edge』（ワーナー）
 88… 『春の目ざめ』（ウィンナ芸術映画会社）

- 90… 『朝から夜中まで』
- 91… 無題欄: 木村千疋男「15年下半期顧望」・田村幸彦「西部劇全盛時代」・放浪児「映画詩(上)」・岩崎秋良「歳晩の随筆」・佐藤雪夫「ノオマよ君は一つの存在だ!」・内田岐三男「丁抹映画のこと」・岡村章「いみなし草」・清水千代太「「ラ・ルウ」に就いて」・田中三郎「わが心の容貌」・『誉れの一蹴 One Minute to Play』・「むさしの」
- 99… 『大盗恋の目覚め The Love Wolf Returns』(コロンビア)
- 100… 『巴里の明星 The Belle of Broadway』(コロンビア)
- 101… 『恋慕やつれ Sweet Rosie O'grady』(コロンビア)
- 102… 『偽りの警報 The False Alarm』(コロンビア)
- 103… 各社試写室より『ボウ・ジェスト』『陽気な巴里っ子』『与太者三幅対』『ウィンダミア夫人の扇』『ナナ』『天下の寵児』『無花果の葉』『プリンス・オブ・テムプターズ』『ティン・ゴッツ』
- 107… 各外国会社本年の陣容: 石川俊彦「ユ社が新年から三月迄に封切すべき外国映画『大帝の密使 Michael Strogoff』『君が為命捧げん Love Me and the World Is Mine』『マラソン結婚 Taxi! Taxi!』『西班牙の血潮 Fighting Don』『悪魔の寄生木 Perch of the Devil』『浮かれ胡蝶 Butterflies in the Rain』『修羅のサーカス "Spangles"』・高柳春之助「フォックス映画に就いて」・武山政信「パラマウント社の1927年度陣容」
- 109… 主要外国映画批評『我が恋棄て、This Woman』『悪魔の罵る声 Between Friends』(田中三郎)『ブロードウェイの伊達男 The Broadway Gallant』『女軍撃退 Womanhandled』(内田岐三雄)『龍巻 The Royle Girl』(飯島正)『九秒五分の三 3/5Seconds』(岩崎秋良)『黄金洪水 Miss Brewster's Millions』(岩崎秋良)『長駆闇を飛ぶ Prowlers of the Night』『昇天の意気 The Best Bad Man』『電話の秘密 Strings of Steel』(鈴木重三郎)『山だし娘 The Wilderness Woman』(鈴木重三郎)『荒馬大殺到 The Wild Horse Stampede』『天下の大評判 The Whole Town's Talking』(田村幸彦)『死途の小唄 Let Not Man Put Asunder』・「名古屋地方愛読者大会開催」
- 111… 「懸賞当選発表 良古堂・キネマ同好会ブロマイド部創業十周年」
- 113… 懸賞特別寄稿当選発表: 蝸牛生「旬報同人諸兄への希望」・原田虹二「ある草稿…ノートから」・村上久雄「時は過ぎ行く」・郡冬吉「マルコオム・セント・クレアの階級的考察」・小椋三九子「蒲田の修辞学者吉田百助さんへ」・高橋信男「衣笠貞之助への公開状」・宮森菊二郎「東坊城恭長兄に呈す」
- 117… 『冬休み』『閃く刃』『恋愛混線』『奴の小萬』『天王寺の腹切り』(松竹)
- 118… 『妖婦五人女』(松竹)
- 120… 『地下室』(松竹)
- 121… 『東京夜曲 緋紗子の話』(松竹)
- 122… 『九官鳥』(松竹)
- 124… 『幡随院長兵衛』(松竹)
- 125… 『大当り俄探偵 The Merry Cavalier』
- 126… 『萬難迎撃 Doubling with Danger』
- 127… 『稻妻双紙』(衣笠・松竹)

- 128…『照る日くもる日』（日活）
- 129…『修羅王』（日活）
- 130…『新日本島』（日活）
- 131…『正義の強者』（日活）
- 132…『千葉周作』（日活）
- 133…『茶色の女』（日活）
- 134…「立花良介・阪東妻三郎」
- 135…『吸血鬼』『文明児』『若人とローマンス』『相寄る魂』（阪妻プロ）
- 136…『勤皇？佐幕？前後篇』（帝キネ）
- 137…『狂恋の嵐 前後篇』（東亜甲陽園）
- 138…『誉れの仇討 毛谷村六助』（東亜）
- 139…『和蘭陀お吉』（東亜）
- 140…『喜劇べら棒評判記』『果報は寝て待て』（東亜甲陽園）
- 141… 各社近作日本映画紹介：『幅随院長兵衛』『九官鳥』『侠妓美弥吉』『おりゃんこ判次』『悪縁泥まみれ』『千鳥啼く夜』『理髪屋騒動記』『恋衣』『美はしの君よ』『毛谷村六助』『新日本島』『千葉周作』『夢』『突風を衝く』『般若』『紫電白光』『喧嘩買兵衛』『観音堂の仇討』『国定忠次侠血篇』『稲妻双紙』『平手造酒』『阿蘭陀お吉』『影法師捕物帖』『メリケン物語』『成り上り者』『この母を見よ』『妖婦五人女』『地下室』『恋愛混線』・「丸ベル堂本店」
- 151… にはんもの画報
- 155… 主要日本映画批評：『神州男児の意気』（芳原薫）『金』（芳原薫）『新作膝栗毛』（山本緑葉）『侠客』（山本緑葉）『村へ来た呑気者』（山本緑葉）『浪人地獄』（山本緑葉）『正剣邪剣』（山本緑葉）『神影流』（津田時雄）『愛染草』（津田時雄）・批評漏れ映画記録自大正15年8月至同11月〔『青春の歓喜』・『恋の虚像』・『亭主可愛いや』・『海の妖婦』・『別れの濱唄』・『自由の天地』・『恋路猛進』・『娘でかした』・『惚れられた彼奴』・『母なればこそ』・『狂った熊』・『懐かしの丘』・『落武者』・『関東網五郎前後篇』・『義血』・『伊賀之亮と天一坊』・『米一丸』・『渋川伴五郎』・『新皿屋敷』・『志良野』〕
- 157… 日本各社撮影所通信
- 159… 「マキノプロダクション創刊号」（映画世界社）
- 160… 「蒲田」「日活映画」「大帝キネ」「映画世界」（映画世界社）
- 161… 『紫電白光』（松燕プロ）
- 162… 『喧嘩買兵衛』（勝見プロ・マキノ）
- 163… 『狼火』（マキノ）
- 164… 「日本映画」
- 165… 各地主要常設館番組一覧表・「大仲映画堂・二葉屋キネマアート・福田大勝堂」
- 167… ファンの趣味欄・青き悲鳴・赤き悲鳴・「神戸映画堂」
- 168… 寄贈雑誌一覧・「大日本ユニヴァーサル」・編集後記
- 168-1… 大正15年度優秀映画投票
- 168-2… 「内外印刷所」「太田商店」「堀越高級製本所」「井筒製本所」「本田製本所」「阪神写真通信社銅版部」
- 169… 『蹴球王 The Quarterback』（パラマウント）

- 171…『人罠 ManTrap』(パラマウント)
172…『ポー・ジェスト Beau Geste』(パラマウント)
174…『駄法螺大当り The Show Off』(パラマウント)
175…『有頂天 Wet Paint』(パラマウント)
176…『娘十八運動狂 The Campus Flirt』(パラマウント)
177…『暴れ獅子 Hold That Lion』(パラマウント)
178…『南海のアロマ Aloma of the South Seas』(パラマウント)
180…『世界の女 A Woman of the World』(パラマウント)
181…『弥次喜多海軍の巻 We're in the Navy Now』(パラマウント)
182 (背表紙) …「パラマウント映画の標語懸賞募集」

1月21日 250号

(表紙) …フローレンス・ヴィダー嬢



- 2…『歓楽の舞姫』(ファースト・ナショナル)
3…「近日封切映画紹介『紅顔の侠児 Senor Daredevil』『世界の寵児 Bluebeard's 7 wives』(ファースト・ナショナル)」
5…『幻影』(アート・フィルム)
6…『誉れの一蹴 One Minute to Play』(FBO)
8…『救助信号 S・O・S』『命の警笛 The Danger Signal』(パター)
9…「第一回公開は1月28日『切支丹お蝶』(阪妻立花ユ社連合)」
10…『江戸巷談切支丹お蝶』
12…『笑殺』(阪妻立花ユ社)
14…『大帝の密使』(シネロマン)
15…『狂人大車輪 The Better Man』(エフ・ビー・オー)
16…「阪妻プロダクション・一立商店」
17… The Movie Times
18… 時報・故栗原トーマス氏遺族慰問資金第5回発表
19…『突貫急行 The Midnight Flyer』(F・B・O)
20…『高らかに歌へ Sweet Adeline』『愛の迷ひ路』(F・B・O)
21…『殺陣必勝』『五万弗大事件 The Last Edition』(F・B・O)
22…『恋愛講座 Paint and Powder』
23… 各社近着外国映画紹介:『大帝の密使 Michael Strogoff』『砂漠嵐 Desert Gold』『西部魂 Born to the West』『世界の女<落花長恨> A Woman of the World』『夢想の楽園 The Winning of Barbara Worth』『歓楽の舞姫 His Supreme Moment』『粹な殿様 The Duchess of Buffalo』『六人の嫌疑者 The Pleasure Buyer』『疾風武者 The Fighting Edge』『恋慕やつれ Sweet Rosie O'Grady』『偽りの警報 The False Alarm』『テキサス魂<命の安売り> The Texas Streak』『狂人大車輪 The Better Man』『桃色の曲者 Good and Naughty』
29… 海外通信(米国通信)・「原画分譲 キネマ旬報社」・「武蔵野館」
31…『ベルス The Bells』

- 33… 柳澤保篤「倫敦シネマ通信」
- 34… 高田勝「映画字幕小論(5)」
- 35… 「旬報キネマリーグ会員募集」
- 36… 「小さき画報」
- 38… 「無題欄」:放浪児「映画詩(下)」・志波溪生「労農ロシアの映画界」・「月刊 むさしの」
- 40… 高瀬好三「天然色映画製作原理の変遷(1)」
- 41… 各社試写室より:『キッド・ブーツ Kid Boots』『ディプロマシー Diplomacy』
- 42… 主要外国映画批評:『雪崩 Children's Face <Visages D'Enfants>』(飯島正)『弥次喜多海軍の巻 We're in the Navy Now』(田村幸彦)『与太者三幅対 Take it From Me』(鈴木重三郎)『無敵ギブソン The Buckaroo Kid』『山高帽子 The Brown Derby』(田村幸彦)『當りっ子ハリヤー The Strong Man』(田村幸彦)『チョビ髯大将 It's the old Army Game』(鈴木重三郎)『微笑みの女王 Ella Cinders』(鈴木重三郎)『大当り俄探偵 The Merry Cavalier』『世界の寵児 Bluebeard's Seven Wives』(田村幸彦)『紅顔の侠児 Senor Daredevil』(田村幸彦)『弗箱シーモン Stop, Look & Listen』(鈴木重三郎)『蹴球王 The Quarterback』(田村幸彦)『駄法螺大当り The Show-off』(田村幸彦)『キートン将軍 The General』(田村幸彦)『突飛大将恋の初陣 The Man Upstairs』(清水千代太)『監獄行列車 The Social Highwayman』(清水千代太)『爆発的熱血漢 Rough and Ready』『南海のアロマ Aloma of the South Seas』(田村幸彦)『結婚春秋 Compromise』『ハリウッドに來た山男 Behold This Woman』『殺陣必勝 The Dangerous Coward』『結婚破綻 The Denial』
- 46… 新年号誌上発表の続き 懸賞応募当選寄稿:高津陽吉「溝口健二氏に」・原田虹二「寿々喜多呂九平氏に」・壇茂都緒「村田實氏へ」・寄書に就て
- 48… 『椿姫』(日活)
- 49… 『彼をめぐる五人の女』(日活)
- 50… 『心なき都』(日活)
- 51… 『大久保彦左衛門』(日活)
- 52… 『韋駄天吉次』(日活)
- 53… 『稲妻双紙』(松竹)
- 54… 『櫻田余聞 天王寺の腹切り』(松竹)
- 56… 『地下室』『九官鳥』
- 57… 各社近作日本映画紹介:『冬休み』『三人の娘』『涙の笑ひ』『恋の別れ路』『奴の小萬』『八つ当たりこぶだらけ』『天王寺の腹切り』『正義の勇者』『韋駄天吉次』『狂暴児』『鬼傑の叫び』『恋勇突進』『笑殺』『切支丹お蝶』『光明の道』『美男村正』『治兵衛と小春』『大石瀬左衛門』『岩見重太郎』『果報は寝て待て』『獣人』『乃木將軍旅行日記』『曇り後晴れ』
- 63… 『美男村正』(松燕プロ)
- 64… 『雄叫びの巷』(松燕プロ)
- 65… 主要日本映画批評:『妖婦五人女』(芳原薫)『閃く刃』(芳原薫)『大陸の彼方へ』(鈴木重三郎)『夢泥棒』(内田岐三雄)『ふるさとの唄』(芳原薫)『おりやんこ判次』(山本緑葉)『修羅王』(山本緑葉)『影法師捕物帖』(山本緑葉)『メリケン物語』(山本緑葉)『乱闘の巷』(山本緑葉)『勤王か佐幕か』(山本緑葉)『珍探偵』(山本緑葉)『大望』(芳原薫)・日本各社撮影所通信・「丸ベル堂本店」

- 69… 『若様 前後篇』(帝キネ)
 70… 寄書欄: 蝸牛生「映画無駄話」・阪田行彦「映画いまだし」・春日井忍「足にさはった女から」・沖乃岬二「近感三つ」
 72… 封切外国映画索引(大正15年12月中各号批評分)・「泰西近代映画劇精通」
 73… 各地主要常設館番組一覧表
 76… 大正15年度優秀映画投票
 77… 「日本映画」
 78… 赤き悲鳴・青き悲鳴
 79… ファンの趣味欄・「朝日館」・「神戸映画堂」
 80… 寄贈雑誌紹介欄・編集後記
 81… 大正15年度優秀映画投票
 83… 『桃色の曲者 Good and Naughty』(パラマウント)
 84… 『砂漠嵐 Desert Gold』(パラマウント)
 85… 『駆落相手違ひ Lovers in Quarantine』(パラマウント)
 86… 『噴火山 Volcano』(パラマウント)
 87… 『西部魂 Born to the West』(パラマウント)
 88… 『イスラエルの月 Moon of Israel』(パラマウント)
 90… 『吃驚仰天 You'd be Surprised』(パラマウント)
 91… 『南海のアロマ Aloma of the South Seas』(パラマウント)
 92(背表紙) … 『ボージェスト Beau Geste』(パラマウント)

2月1日 251号



(表紙) …ポーラ・ネグリ嬢

- 2… 『地下鉄サディー Subway Sadie』(ファースト・ナショナル)
 3… 『謎の刺青 Pals First』(ファースト・ナショナル)
 4… 『紳士 The Amateur Gentleman』(ファースト・ナショナル)
 5… 『弱虫大手柄 The Sap』(ワーナー)
 6… The Movie Times
 7… 時報
 8… 大正15年度総決算(下)
 8-1… 「阪妻立花ユニヴァーサル連合映画」「ユニヴァーサル外国映画」本年映画界の覇者は正に大日本ユ社!!」
 8-2… 『青蛾』(阪妻立花ユ社連合)
 10… 『第四の戒律 The Fourth Commandment』(ユニヴァーサル)
 11… 『君がため命捧げむ Love me and the World is Mine』(ユニヴァーサル)
 12… 『狂乱の星月夜』(阪妻立花ユ社連合)
 13… 各社近着外国映画紹介: 『地下鉄サディー Subway Sadie』『幻影 Passionate Love < Le Vertige >』『人罠 Man Trap』『イスラエルの月 Moon of Israel』『映画の都に出でて Broken Hearts of Hollywood』『ベルス The Bells』『悪魔の宿り木 Perch of the Devil』『噴火山 Volcano』『殴り廻る男 The Fighting Buckaroo』・各社新着映画
 17… 『夢想の楽園 The Winning of Barbara Worth』(ゴールドウイン)

- 18… 『サーカス』(ユナイテッドアーティスト)
- 19… 海外通信(独逸・仏蘭西・米國通信)
- 21… 『幻影 Passionate Love < Le Vertige >』
- 22… 「映画往来」
- 23… 『陽気な巴里っ子 So this is Paradise』
- 24… 『奥様お耳拝借 Other Women's Husbands』(ワーナー)
- 25… 『智略三段返し The Little Irish Girl』(ワーナー)
- 26… 『放蕩新療法 The Honeymoon Express』
- 27… 柳澤保篤「倫敦シネマ通信」
- 28… 各社試写室より:『幻影 The Passionate Love』『人罟 Mantrap』『地下鉄サディー Subway Sadie』
- 30… 小さき画報
- 32… 無題欄:ルドルフ・クルツ(岩崎秋良訳)「表現主義と映画(1)」・放浪児「アメリカニズム批判」・フェルナン・レジェ(飯島正訳)「機械的舞踏」・「映画評論」
- 35… 『恋慕やつれ Sweet Rosie O'Grady』(コロンビア)
- 36… 『偽りの警報 The False Alarm』(コロンビア)
- 37… 主要外国映画批評:『第五階級 Outcast < Die Verrufenen >』(岩崎秋良)『娘十八運動狂 The Campus Flirt』(内田岐三雄)『恋の金的 La Cible』(内田岐三雄)『帝国ホテル Hotel Imperial』(田村幸彦)『砂漠嵐 Desert Gold』(清水千代太)『智略三段返し The Little Irish Girl』(清水千代太)『奔流天に騰る Hell Bent For Heaven』(清水千代太)『三日伯爵 A Social Celebrity』(木村千疋男)『肉弾王 The Ice Flood』(木村千疋男)『陽気な巴里っ子 So This is Paris』(木村千疋男)『若人の世界 Why Announce Your Marriage』(内田岐三雄)『戦友の為に The Stolen Ranch』『ヨランダ姫 Yolanda』(清水千代太)『ペンキ塗立て Wet Paint』(清水千代太)・「武蔵野館」
- 41… 『誉れの一蹴 One Minute to Play』
- 42… 『かぼちゃ野郎 Some Pun'kins』(チャドウィック映画)
- 43… 『大和武士』(日活)
- 44… 『皇恩』(日活)
- 45… 『「彼」をめぐる五人の女』(日活)
- 46… 『鼠』(衣笠映画連盟・松竹)
- 47… 『鼠小僧』(松竹)
- 48… 『寂しき乱暴者』『可愛い奴』
- 49… 『恋の別れ路』『九官鳥』(松竹)
- 50… 『赤尾林蔵』(松竹)
- 51… 各社近作日本映画紹介:『戦争と女性』『競争三日間』『皇恩』『鳴門秘帖(第三篇)』『照る日くもる日』『愛闘苦闘』『大和武士』『可愛い奴』『寂しき乱暴者』『辰巳巷談』『女性の悲哀』『いばらの路』『現代の女性』『恋に瘦せる』『長屋泰平記』『羅殺』『お小姓塚』『福の神』『男、女、男』『涙』『紫蜘蛛』『男の中の一匹』
- 57… 日本各社撮影所通信
- 59… 「近代座の実演と映画『大陸を流るる女』」近代座第4回公演」
- <61-62p.never published>

- 63… 主要日本映画批評：『冬休み』（内田岐三雄）『稲妻双紙』（山本緑葉）『大尉の娘』（山本緑葉）『成り上り者』（山本緑葉）『生不動』（山本緑葉）『夜嵐お絹』（山本緑葉）『村の娘』（山本緑葉）『理髪屋騒動記』（山本緑葉）・批評漏れ映画記録大正15年9月至同12月〔『落武者』・『関東綱五郎』・『義血』・『伊賀亮と天一坊』・『米一丸』・『渋川伴五郎』・『新皿屋敷』・『志良野』・『伊達騒動』・『獅子王』・『般若』・『丸ベル堂本店』
- 65… 『血櫻 前後篇』（帝キネ）
- 66… 大正15年度優秀映画投票
- 67… 『鳴門秘帖 第三篇』（東亜）
- 68… 『剣侠受難』（東亜）
- 69… 『雪冤』（東亜）
- 70… 『人気男』（東亜甲陽園）
- 71… 各地主要常設館番組一覧表・ファンの趣味欄・「日本映画」・「神戸映画堂」
- 74… 寄贈雑誌紹介欄・「日本映画事業総覧」・編集後記
- 75… 『ホテル・インピリアル Hotel Imperial』（パラマウント）
- 77… 『イスラエルの月 Moon of Israel』（パラマウント）
- 78（背表紙）… 『ボー・ジェスト Beau Geste』（パラマウント）

2月11日 252号



（表紙）…クララ・ボウ嬢

- 2… 『紳士 The Amateur Gentleman』（ファースト・ナショナル）
- 3… 『ネルギン Nell Gwyn』（ファースト・ナショナル）
- 4… 『地下鉄サディー Subway Sadie』（ファースト・ナショナル）
- 5… 『家なき児 Sans Famille』（G・P・C）
- 6… 『幻影 Le Veritege』
- 7… The Movie Times
- 9… 『青蛾』
- 10… 『狂乱星月夜』
- 11… 『愉快的嘘つき』
- 12… 『明暗』『吸血鬼』（阪妻立花ユニヴァーサル連合）『沈黙の騎手』『悪魔の宿り木』（ユニヴァーサル・ジュウエル）
- 13… 各社近着外国映画紹介：『猿飛カンター Kid Boots』『心の合鍵 Padlocked』『神ぞ知る Tin Gods』『女心を誰か知る You never Know Women』『謎の刺青 Pals First』『ディキシーの商人 The Dixie Merchant』『家なき児 Sans Famillie』
- 16… 「映画往来」
- 17… 『春の目ざめ』
- 18… 『ウィンダムミア夫人の扇』
- 20… 『ヴァリエテ Variete』
- 22… 『朝から夜中まで』
- 23… 大正15年度優秀映画投票
- 24… 海外通信(独逸・米國通信)・「むさしの」
- 26… 小さき画報