

- 61… 無題欄：能間幸「『激流』検察」・川口松太郎「批評家と実家—小笹正人氏に與ふ」・佐藤雪夫「映画・恋愛（続）」・エス・テイモシェンコ（岩崎昶訳）「映画芸術とカットティング（11）Filmkunst und Filmschnitt」・『村の医者 The Country Doctor』（パター・デミル）・「左記3映画は今後パラマウント映画会社に於て配給致します」
- 65… 『ザンバ』（マーティン・ジョンソン夫妻）
- 67… 『流し目千両』
- 68… 『ロビンソンクルーソー漂流記』
- 69… [無題欄]：広瀬将「G・W バプスト」・「映画評論」・「日本世界映画俳優名鑑」
- 70… 『森の鍛冶屋』（松竹）
- 71… 『夜の牝猫』（松竹）
- 72… 『愛人』（松竹）
- 73… 『人形武士』（松竹）
- 74… 『近藤勇』（松竹）
- 76… 『高杉晋作』（松竹）
- 77… 『落花剣光録』（日活）
- 78… 『娑婆の風』（日活）
- 80… 『おお妻よ』（日活）
- 80-1… 『高山彦九郎』（マキノ）
- 80-2… 『隼六剣士』『続斑蛇』『浪人街』（マキノ）
- 81… 日本映画グラフィック
- 85… 『白妖姫』（河合）
- 86… 『近藤勇』（河合）
- 88… 『選手合宿所』（河合）
- 89… 各社近作日本映画紹介：『福の神勝手違ひ』『さらば故郷よ』『美しき朋輩たち』『肉体美』『大化新政』『森の石松』『近藤勇』『高杉晋作』『人形武士』『天誅組』『白妖姫 前篇』『選手合宿所』『彼女の父』・「懸賞 キネマ愛賞会」
- 94… 主要日本映画批評：『開化異相』（山本緑葉）『掬摸の家』（山本緑葉）『救はるる者』（山本緑葉）『親子鴉』（山本緑葉）『崇禅寺馬場』（山本緑葉）『旅姿勢力富五郎』（村上久雄）『狂恋呪文 前篇』（村上久雄）『狂恋呪文 後篇』（村上久雄）『旅の女』（村上久雄）『彼の第二の妻』（村上久雄）『黄総十手』（水町青磁）『刺客』（水町青磁）『化かされ弥次喜多』（水町青磁）『御苦労様』（岡村章）・「日活倶楽部」・「東亜映画」
- 97… 「日本トーキー映画株式会社」 <99-100p.were never publ.>
- 101… 「キネマ旬報昭和4年度年極購読予約募集」
- 102… 日本各社撮影所通信・「栗本信次郎商店」・「マルベル堂キネマデパート」
- 104… 寄書欄：星野充「フィッツモーリスの作品2つ」・大城葎夫「崇禅寺馬場」・「アマチュア・ムービース」・「懸賞募集」
- 104-1… 『君が代』『嵐の夜曲』『母と子』（東亜）
- 104-2… 『王妃のお百』（東亜）
- 104-3… 『肥後の駒下駄』（東亜）
- 104-4… 『武骨者』『暗涙記』（東亜）
- 105… 「映画往来」
- 106… 各地主要常設館番組一覧表・立山猛生「富山通信」・「灘映画週報社」・「映画時代」
- 108… 寄贈雑誌紹介欄・編集後記・「内田岐三雄「映画学入門」」・「キネマ旬報1箇年の予約愛読を賜へ」
- 108-1… キネマ旬報 振替用紙
- 108-3… 昭和3年度優秀映画投票募集

- 109…「パラマウント映画」  
 110…『希望の船 The First Kiss』(パラマウント)  
 111…『陸戦隊のモーラン Moran of the Marine』(パラマウント)  
 112…『ロイドのスピーディー Speedy』(パラマウント)  
 114…『紐育の波止場 Docks of New York』(パラマウント)  
 116…『艦隊入港 THE Fleet's In』(パラマウント)  
 118…『娘十八コーラス時代 Take me Home』(パラマウント)  
 119…『女優情史 Love of an Actress』(パラマウント)  
 120…「近く輸入せらるべきパラマウント大作品」  
 121…『人生の乞食 Beggars of Life』(パラマウント)  
 122 (背表紙) …『モアナ』(パラマウント)

## 12月11日 316号

(表紙) …ループ・フェレス嬢

- 2…『万事快調 Oh Kay』(ファースト・ナショナル)  
 2-1…『高速度娘 Show Girl』(ファースト・ナショナル)  
 2-2…『情炎美姫 The Divine Lady』(ファースト・ナショナル)  
 2-4…『愛欲の絆 The Out of the Ruins』(ファースト・ナショナル)  
 3…『妖怪屋敷 The Haunted House』(ファースト・ナショナル)  
 4…『與太捕物記 Do Your Duty』(ファースト・ナショナル)  
 5… 社告・経済欄・各社新着映画・業界彙報・海外時報・キネマ旬報新年特別号  
 8…『リーベ Liebe』(独フェーブス)  
 10… 海外通信：仏蘭西通信・伊太利通信・独逸通信・米国通信  
 11…「ユナイテッド・アーチスツ会社」  
 12…『鉄仮面 The Iron Mask』(ユナイテッド・アーチスツ)  
 14…『地獄の天使 Hell's Angels』(ユナイテッド・アーチスツ)  
 16…『テムペスト Tempest』(ユナイテッド・アーチスツ)  
 18…『噂の女 The Woman Disputed』(ユナイテッド・アーチスツ)  
 19…『熊馴らしの娘 Revenge』(ユナイテッド・アーチスツ)  
 20…『街の灯』(ユナイテッド・アーチスツ)  
 22…『男女の戦 The Battle of the Sex』(ユナイテッド・アーチスツ)  
 23…『恋人 Lovers』(メトロゴールドウイン)  
 24…『憧れの国 Beverly of Graustark』(メトロゴールドウイン)  
 25…『曙光の森 The Flaming Forest』(メトロゴールドウイン)  
 26…『肉体と悪魔 The Flesh and the Devil』(メトロゴールドウイン)  
 28…『魔術師 The Magician』(メトロゴールドウイン)  
 29…『ヴァレンシア Valencia』(メトロゴールドウイン)  
 30…『マイク Mike』(メトロゴールドウイン)  
 31…『三人の踊子 Saly, Irene & Mary』(メトロゴールドウイン)  
 32…『メリー・ウィドー The Merry Widow』(メトロゴールドウイン)  
 34…『知られぬ人 The Unkown』(メトロゴールドウイン)  
 36…『ブリキ帽 Tin Hats』(メトロゴールドウイン)  
 37…『夜明け前 After Midnight』(メトロゴールドウイン)  
 38…『見世物』『モダン結婚』『黒い鳥』『冗談言ふな』『シンガポール』『クオリテイストリート』



- 『世界に告ぐ』(メトロゴールドウィン)
- 39… 各社近着外国映画紹介:『艦隊入港 The Fleet's In!』『キット・カーソン Kit Carson』『下水道 Parisian Nights』『ロビンソン・クルーソー漂流記 Robinson Crusoe』『無実の罪 Honor Bond』『人類の進化 Natur und Liebe』『曙光の森 The Flaming Forest』『陸戦隊のモーラン Moran of the Marines』・「牛込館・葵館」
- 42-1… 『君を尋ねて三千里 Anybody here Seen Kelly?』『都会の哀愁 Lonesome』(ユニヴァーサル・ジュウエル)
- 42-2… 『ワシントン街13番地 13 Washington Square』『都会の哀愁 Lonesome』(ユニヴァーサル・ジュウエル)
- 43… 『空中サーカス The Air Circus』(フォックス)
- 44… 『街の天使 The Street Angel』(フォックス)
- 46… 『田舎娘 The Farmer's Daughter』(Fox)
- 47… 『大河の奇賊 The River Pirate』(Fox)
- 48… 『呑気大将巴里居続の巻』(フォックス)
- 49… 各社試写室より:『妖怪屋敷 The Haunted House』(清水千代太)『ヴェニスへの謝肉祭 II Carnevale di Venezia』(飯島正)・「毛筆文字懸賞 ユナイテッド・アーチストズ会社」
- 50… 主要外国映画批評:『出かしたジョニー Chinatown Charlie』(村上久雄)『姫百合の花 The Yellow Lily』(村上久雄)『幽霊船 The Haunted Ship』(村上久雄)『特急黒ダイヤ The Black Diamond Express』(村上久雄)『バウラー The Wizard』(清水千代太)『ワシントン街13番地 13 Washington Square』(清水千代太)『夜遊び三羽鳥 The Night Bird』(岡村章)『猛進ギブソン A Trick of Heats』(村上久雄)『第三大生活 The Third Collegians』(村上久雄)『男装女キャプテン The Devil's Skipper』(清水千代太)『踊子気質 The Heart of a Follie Girl』(田村幸彦)『トウ・ダンス Tip Toes』(田村幸彦)『鉄蹄乱舞 Shooting Irons』(鈴木重三郎)『大統領 The President』(飯島正)『生娘二人入用 2 Girls Wanted』(飯島正)・「キネマ旬報 昭和4年度1年予約の愛読を賜へ」
- 52-1… 水島爾保布「猿猿猿」
- 53… 『十字路の女 A Million Bid』(ワーナー)
- 54… 『速成恋愛術 Simple SIS』(ワーナー)
- 55… 旬報グラフィック
- 59… 『サブマリン Submarine』(コロムビア) <63-66p. were never publ.>
- 67… ジョン・エフ・バリー/イーブス・W・サージェント(石川俊彦訳)「観客吸引の秘訣(30)」
- 69… 無題欄:木村千疋男「まい・はむぶる・らいんず」・エス・テイモシエンコ(岩崎昶訳)「映画芸術とカッティング(12) Filmkunst und Filmschnitt」・「映画評論」
- 70-1… 『下水道 Parisian Nights』(FBO)『国境国 Hands across the Border』
- 70-2… 『パーフェクト・クライム The Perfect Crimb』『タキシード13号』(エフ・ビー・オー)
- 71… 『鉄製軍曹(仮名) Top Segeant Mulligan』(クレセント)
- 72… 『木製人形兵士(仮名)』(クレセント)
- 73… 『雪も氷も何のその(仮名)』(クレセント)
- 74… 『水陸両刀使ひ(仮名) Devil Dogs』(クレセント)
- 75… 昭和3年度優秀映画投票募集
- 76… 『愛人』『夜の牝猫』『森の鍛冶屋』(松竹)
- 78… 昭和4年度キネマ旬報年極購読予約募集
- 79… 日本映画グラフィック
- 83… 『浪人街』『続斑蛇』(マキノ)
- 84… 『隼六剣士』『新版加賀見山』(マキノ)

- 85… 各社近作日本映画紹介：『森の鍛冶屋』『夜の牝猫』『愛恋行進曲』『妙国寺事件』『奮戦王』『港の勇者』『銀猫左門』『神州』『馬子』『百鬼夜行大江戸恐怖篇』『熱血』『母と子』『ナイフを掴んだ女』『王妃のお百』『武骨者』『大道寺兵馬』『やくざもの』『肉弾血笑記』『血の船』・「会員募集 神戸市 影泉映画連盟」・「飯島正「シネマのABC」・村山知義「プロレタリア映画入門」・日本世界映画俳優名鑑」・「映画科学研究」
- 92… 『競艶女さまさま』（日活）
- 93… 『奮戦王』（日活）
- 94… 『天野屋利兵衛』（日活）
- 95… 『大道寺兵馬』（日活）
- 96… 主要日本映画批評：『激流』（内田岐三雄）『陸の王者』（岡村章）『とかげ』（岡村章）『高杉晋作』（村上久雄）『乙女観音』（村上久雄）『極意皆伝』（村上久雄）『哀愁の都』（村上久雄）『殺陣往来』『舞台姿』（鈴木重三郎）『改訂けちんぼ長屋』『思ひ出の水夫』（鈴木重三郎）・「蒲田」「日活映画」「大帝キネ」
- 98… 日本各社撮影所通信・「マルベル堂キネマデパート」・「栗本信次郎商店」
- 100… 昭和3年11月中各号分映画紹介並批評索引
- 101… 各地主要常設館番組一覧表・T・S生「長崎通信」
- 103… 寄贈雑誌紹介欄・編集後記・「キネマ旬報 1箇年の予約愛読を賜へ」・「内田岐三雄「映画学入門」」
- 104-1… 昭和3年度優秀映画投票募集
- 104-3… 振替用紙
- 105… 『紐育の波止場 The Docks of New York』（パラマウント）
- 106… 『艦隊入港 The Fleet's In』（パラマウント）
- 107… 『人生の乞食 Beggars of Life』（パラマウント）
- 108（背表紙）… 『スピーディ Speedy』（パラマウント）

\*\* 注記 \*\*

303号39ページ（本目録8p.）

オリジナルでは、39～42の4ページは袋とじ広告となっている。本復刻版では、袋とじ仕掛けは復元せず、袋とじを裁断した形で復刻した

310号55ページ（本目録26p.）

55ページはページ半裁広告を上張りした特殊広告であり、オリジナルに近づける形で復刻した

※渡辺泰「日本で上映された外国アニメーション映画の歴史」は著者都合により休載させていただきます。

**復刻版の頁数原則について：**

復刻版のページ数は、オリジナルのページ数を尊重した原則によって記載している。たとえば、本文15ページと18ページの間には6ページの折り込み広告がある場合、想定された16・17ページを後ろの2ページの折り込み広告に記載し、最初の4ページには15 - 1・15 - 2という具合に記載する。つまり、折り込み広告が挿入された後ろのオリジナルページ数から逆算して、ノンブルを附してある。これは、オリジナルのページ数を尊重しつつ、ノンブルを附す際に誤りがないように、という技術的な理由を優先しての原則である。また、本文15ページと18ページの間には16・17ページの折り込み広告が想定されながら、実際には折り込まなかった場合。その場合は、総目次に不在を < never published > と書き込んだ。更に頁数の誤植等は訂正した頁数を記載し、< misprinted > と明記した。

## 『キネマ旬報』 元装復刻版 配本予定表

第1回配本：2009年6月刊行済 既刊			
Nos. 249-265号（昭和2年1月-6月）	17冊	¥79,800円(税込)	
第2回配本：2009年10月刊行済 既刊			
Nos. 266-282号（昭和2年7月-12月）	17冊	¥81,900円(税込)	
第3回配本：2010年3月刊行済 既刊			
Nos. 283-299号（昭和3年1月-6月）	17冊	¥92,400円(税込)	
<u>既刊分：2009年度刊行分合計：Nos. 249-299 51冊 ¥254,100(税込)</u>			

第4回配本：2010年6月刊行 既刊			
Nos. 300-316号（昭和3年7月-12月）	17冊	¥94,290円(税込)	
第5回配本：2010年9月刊行			
Nos. 317-334号（昭和4年1月-6月）	18冊	¥119,490円(税込)	
第6回配本：2010年12月刊行			
Nos. 335-351号（昭和4年7月-12月）	17冊	¥117,180円(税込)	
第7回配本：2011年3月刊行			
Nos. 352-369号（昭和5年1月-6月）	18冊	¥122,220円(税込)	
<u>2010年度刊行分 合計：Nos. 300-369 70冊 ¥453,180(税込)</u>			

第8回配本：2011年6月刊行			
Nos. 370-386号（昭和5年7月-12月）	17冊	¥96,600円(税込)	
第9回配本：2011年9月刊行			
Nos. 387-404号（昭和6年1月-6月）	18冊	¥126,000円(税込)	
第10回配本：2011年12月刊行			
Nos. 405-421号（昭和6年7月-12月）	17冊	¥90,300円(税込)	
第11回配本：2012年3月刊行			
Nos. 422-439号（昭和7年1月-6月）	18冊	¥101,850円(税込)	
<u>2011年度刊行分 合計：Nos. 370-439 70冊 ¥414,750(税込)</u>			



---

---

（復刻版）

【キネマ旬報】総目次（作品/論文/広告一覧）

2010年6月30日 発行

第4回配本 第300-336号 全17冊

定価 本体89,800円（税別）

監修  
編集  
発行者  
印刷・発行所

小松 弘・牧野 守  
佐藤 洋  
小沼 良成  
株式会社 文生書院  
〒113-0033 東京都文京区本郷6-14-7  
Tel (03) 3811-1683 Fax (03) 3811-0296  
e-mail: info@bunsei.co.jp

乱丁・落丁はお取り替え致します。

---

---

Printed in Japan

