

昭和戦前期『キネマ旬報』

総目次

作品 / 論文 / 広告一覧

(第四回配本：300 - 316号)

昭和3年7月 - 12月

記載例：

- ・ 本目次集一覧は『キネマ旬報』が集録するすべての項目を採録する。つまり本文のみならず広告(映画作品・映画雑誌の場合はそのタイトル)に記された総項目を記録する。昭和戦前期の『キネマ旬報』には本文に匹敵する量の折り込み広告が集録されており、現在ではその資料的・美術的価値はとても高い。本文の項目だけを採録するだけでは、目次としての役割にも欠けるため、広告項目も採録した。
- ・ 『』は広告・本文の映画題名、「」は広告の雑誌・会社・話題タイトル、その他の本文はカッコをつけずに記述(ただし論題は「」でかこむ)。外国映画のタイトルが日本語で変更された場合あるいは二種以上の外国語で記載されている場合、< >で囲んで併記する。
- ・ 作品広告のあとのカッコにはプロダクション名を記載。ただし、オリジナリティーを尊重するために、作品タイトルからプロダクションが推察可能な場合でも、一部の例外を除いて、広告にプロダクションが記載されていない場合は記述しない。プロダクション名の記述方法も原則として広告にしるされたママとした。
- ・ 批評欄においては、批評者を作品題名の後に()で記入する。
- ・ 「映画紹介」欄について、後の同欄にて作品題名の変更が知らされた場合、〔 〕という表記で〔 〕内に変更後の作品題名を記す。

『キネマ旬報』 元装復刻版 配本予定表

文生書院

1928年

7月1日 300号

(表紙) …ドロレス・デル・リオ嬢

- 2… 『トロイ情史 The Private Life of Helen of Troy』(ファースト・ナショナル) <3-4p. were never publ. >
- 5… 『寝巻 Pajamas』(フォックス)
- 6… 『闇より光へ Dress to Kill』(フォックス)
- 8… 『ソフト・リヴィング Soft Living』(フォックス)
- 9… 「映画往来」(キネマ旬報社)
- 10… 時報・各社新着映画
- 11… 鈴木重吉「市内映画界の情勢(承前)」・「武蔵野館」・「映画科学研究」
- 13… 『長屋騒動巴里之巻 The Cohens and Kellys in Paris』『アンクル・トムス・ケビン Uncle Tom's Cabin』(ユニヴァーサル・ジュウエル)
- 14… 『ワシントン街13番地 13 Washington Square』『笑ふ男 The Man who Laugh』(ユニヴァーサル・ジュウエル)
- 15… 『追憶』(ユナイテッド・キングダム)
- 16… 「怪巡洋艦エムデンの再上映(新版輸入)」
- 17… 各社近着外国映画紹介:『空行かば The Legion of the Condemned』『一夜の秘密 A Night of Mystery』『闇より光へ Dressed to Kill』『寝巻 Pajamas』『アリゾナ・ナイト Arizona Nights』『恋は甦る Confeti』『三罪人 Three Sinners』・「邦楽座」・「プログラムファンの福音」・『追憶』
- 21… 『紅い鳩』『キートンの船長』(ユナイテッドアーチスツ)
- 22… 『ラモナ Ramona』『キートンの船長』(ユナイテッドアーチスツ)
- 23… 『ソレルと其の子』『キートンの船長』(ユナイテッドアーチスツ)
- 24… 『楽園に帰る The Garden of Eden』『キートンの船長』(ユナイテッドアーチスツ)
- 25… 海外通信: 独逸通信・米國通信
- 27… ジョン・エフ・バリー/イープス・W・サージェント(石川俊彦訳)「観客吸引の秘訣(14)」
- 31… 『呑気な商売 That Certain Thing』(コロムビア) <29-30p. were never publ. >
- 32… 『女ラッフル』『長恨悲歌』『ローンウルフ』『大学の花形』『見当違ひ大当り』(コロムビア)
- 33… 各社試写室より:『闇より光へ Dress to Kill』(田村幸彦)『空行かば The Legion of the Condemned』(田村幸彦)・『追憶』
- 34… 小なき画報
- 36… 無題欄: 武田忠哉「全国の映画従業員に檄す」
- 37… 『大洋の狼 Breed of the Sea』
- 38… 『アリゾナナイト Arizona Nights』
- 39… 『ロンドンの丑満時 While London Sleeps』(ワーナー)
- 40… 『女軍難船』
- 41… [無題欄]: 佐藤雪夫「映画をめぐる」・広瀬将「映画伴奏の実際(9)」・小笹正人「善人で居たい」・田村幸彦「外国雑誌から」・飯島正「シネマのABC」・「映画世界」
- 45… 「私共同志が現在の映画製作配給制度を打破して独立プロダクション制度とし『製作』『配給』『興行』の3部制度を確立せしめ共存共栄を目的として製作しつゝ、ありました映画が漸く第一回作品として私共に御後援下さる皆様方にお目にかかる事が出来る様になりました。」「大日本活動常設館、主連盟映画配給社」



- 46… 『蒼白の剣士』(嵐寛寿郎プロ・大日本活動常設館々主連盟映画提供)
- 47… 『助太刀商売』(中根コメディプロ・大日本活動常設館々主連盟映画提供)
- 48… 『乱血悲雨』(嵐寛寿郎プロ・大日本活動常設館々主連盟映画提供)
- 49… 『お染久松野崎村』(歌舞伎劇市川小文治プロ・大日本活動常設館々主連盟映画提供)
- 50… 『月形半平太』(山口俊雄プロ・大日本活動常設館々主連盟映画提供)
- 51… 『天下太平記』(千恵蔵プロ・大日本活動常設館々主連盟映画提供)
- 52… 『鞍馬天狗』(嵐寛寿郎プロ・大日本活動常設館々主連盟映画提供)
- 53… 主要外国映画批評:『追憶 Remembrance』(村上久雄)『三人水兵恋行脚 Sharp Shooters』(田村幸彦)『娘十八冒険時代 Feel My Pulse』(清水千代太)『天空爆破 Silver Valley』(村上久雄)『踊る英雄 The Boob』(鈴木重三郎)『新旧恋の三段返し Cradle Snatchers』(内田岐三雄)『恋のコサック Tarass Boulba』(内田岐三雄)『絹の足 Silk Legs』(鈴木重三郎)『君が為め命捧げん Love me and the World is Mine』(鈴木重三郎)『大尉の娘 Doomsday』(鈴木重三郎)
- 55… 寄書欄: 葉師寺俊子「『十字路』及び「十字路」的映画」・武市静「随想2題」
- 59… 『コロネル及びフォークランド島の大海戦 The Battles of Coronel and Falkland Islands』 <57-58p. were never publ. >
- 60… 『魔街』(ソヴキノ)
- 61… 『二人孤児 Two Little Vagabonds』(フォセア)
- 62… 『娘の好きな Love and Carburator』(シネロマン)
- 63… 各社近作日本映画紹介:『地雷火組 最後篇』『緋鹿子草子』『剣龍之輔』『鞍馬天狗』『鬼神前編』『噫山東』『喜びの町』『掏摸の家』『身代わり』『三十六計』・『蔚山沖の海戦』(日活)・『蔚山沖の海戦』(日活)・『蔚山沖の海戦』(日活)・『蔚山沖の海戦』(日活)
- 67… 『夫婦』(松竹)
- 68… 『空の彼方へ』(松竹)
- 69… 『棘の楽園』(松竹)
- 70… 『情炎』(松竹)
- 71… [各社近作日本映画紹介]:『観相秘聞』『情艶櫻時雨』『労働階級』『海豚奇譚』『恋人満点』『小猿七之助 後篇』『侠客長談義』『珍妙結婚記』『情熱の一夜』『男に御用心』・『地雷火組』(日活)・『地雷火組』(日活)・『地雷火組』(日活)
- 75… 『仇討制度』『哀しき生存』(マキノ)
- 76… 『崇禅寺馬場』『謎』『法界坊』『K大学のイーグル』(マキノ)
- 77… 『鬼神』『故郷(マグダ)』『破れ傘』『首斬同心』(マキノ)
- 78… 『鉄血団』『山淫道』『闇川堤』『神州天馬峽 第4篇』(マキノ)
- 79… 『仇討破れ傘』(ツキガタプロ)
- 80… ニホンものの画報
- 82… 『愛の街』(日活)
- 83… 『蔚山沖の海戦』(日活)
- 84… 『地雷火組』(日活)
- 85… 『四谷怪談』(日活)
- 86… 主要日本映画批評:『沈み行く人魚』(内田岐三雄)『意気衝天』(内田岐三雄)『新編 大岡政談 第2篇』(内田岐三雄)『三峽悲話』(村上久雄)『地獄から這上がった 弥次喜多』(水町青磁)
- 87… 日本各社撮影所通信
- 88-1… 『奇傑雲井龍雄』(東亜)
- 88-2… 「東亜キネマ最近の製作映画」
- 88-3… 『阪東侠客陣』(東亜)

- 88-4…『大岡政談』(東亜)
 89… 各地主要常設館番組一覧表・KMT生「大分通信」・詩華緒生「姫路通信」・映好生「和歌山通信」・T・TANAKA生「彦根通信」・「神戸各館ニュース参銭切手拾枚で百枚送る」「灘映通信社」・「マルベル堂キネマデパート」
 92… 寄贈雑誌紹介欄・編集日記・「市川彩監修「日本映画事業総覧」・帰山教正「映画の性的魅惑」・飯島正「シネマのABC」」
 93… 「パラマウント映画」
 95… 『アビーの白薔薇 Abie's Irish Rose』(パラマウント)
 96… 『結婚行進曲 The Wedding March』(パラマウント)
 97… 『空行かば The Legion of the Condemned』(パラマウント)
 98… 『ロイドのスピーディ Speedy』(パラマウント)
 99… 『野球王 Warming Up』(パラマウント)
 100… 『罪の街 The Street of Sin』(パラマウント)
 101… 『非常線 The Drag Net』(パラマウント)
 102… 『三罪人 Three Sinners』(パラマウント)
 103… 『暗黒街の女 The Ladies of the Mob』(パラマウント)
 104… 『弥次喜多殺陣の巻 The Big Killing』(パラマウント)
 105… 「パラマウント全プログラム」
 106… 「パラマウント映画」
 107… 『弥次喜多探偵の巻 Partners in Crime』(パラマウント)
 108 (背表紙) …『狂乱街 The City Gone Wild』(パラマウント)

7月11日 301号

(表紙) …ルネエ・アドリイ嬢

- 2… 『怪我騒動 Big Noise』(ファースト・ナショナル)
 5… 「フォックス5大映画」 <3-4p. were never publ.>
 6… 『闇より光へ Dressed to Kill』(パラマウント)
 7… 9周年の辞 キネマ旬報社
 8… 時報
 9… 海外通信: 独逸通信・仏蘭西通信・米國通信・『アンクル・トムス・ケビン Uncle Tom's Cabin』(ユニヴァーサル)
 11… 『新人の天地輝く The Heart of a Nation』(ユニヴァーサル)
 15… 『長屋騒動紳士録 The Cohens and Kellys in Paris』(ユニヴァーサル)
 16… 『私のパパさん That's My Daddy』(ユニヴァーサル)
 17… [海外通信]・『忠次旅日記 信州血笑篇』『忠次旅日記 忠次御用篇』(日活)
 18… 各社近着外国映画紹介: 『娘十八爆発時代 The Fifty Fifty Girl』『ロイドのスピーディー Spedy』『新人の天地輝く The Heart of a Nation』『任侠の勇士 The Canyon of Adventure』『ワシントン街十三番地 13 Washington Square』・『笑ふ男 The Man Who Laughs』(ユニヴァーサル)・「邦楽座」・『アンクル・トムス・ケビン Uncle Tom's Cabin』(ユニヴァーサル)
 21… 『ムーラン・ルージュ Moulin Rouge』(ブリティッシュ・インターナショナル)
 24… 「ブリティッシュ・インターナショナル社作品 中央映画社」
 25… 石巻良夫「英吉利映画の解剖」・「パラマウント・グラフィック」
 27… ジョン・エフ・バリー/イーブス・W・サージェント (石川俊彦訳)「観客吸引の秘訣 (15)」



- 31… 『嫉妬』(ウーファ) <29-30p. were never publ. >
- 33… 鈴木重三郎「市内映画界の情勢(承前)」・「映画科学研究」
- 34… 小さき画報
- 36… 無題欄: J・エマーシン・アニタ・ルース(木村千疋男訳)「映画の観かた書き方(2)」・ロバア・トヘリング(飯島正訳)「シネマに関するエッセエ(上)」・エス・テイモシェンコ(岩崎昶訳)「映画芸術とカッティング(2) Filmkunst und Filmschnitt」・武田忠哉「常設館に演出部の設置を唱ふ(上)」・「映画評論」
- 43… 『コロネル及びフォークランド島大海戦』 <41-42p. were never publ. >
- 44… 「プロパトリア 英ゴーモン映画 ゲーンズボロー 日英映画社」
- 45… [無題欄]: 足利五郎「節子姫御帰朝ニュースに就いて」・田村幸彦「外国雑誌から」
- 46… 『激浪の響き After the Storm』(コロンビア)
- 47… 主要外国映画批評: 『ふもと Genevieve』(北川冬彦) 『ラスター Vices』(飯島正) 『獣人 The Wild Man』(村上久雄) 『鍔金広小路 The Gilded High Way』(飯島正) 『懐かしの巴里 Jeanne Ney' s Love』(田村幸彦) 『弥次喜多探偵の巻 Partners in Crime』(内田岐三雄) 『私のパパさん That' s my Daddy』(内田岐三雄) 『見当違ひ大当り The Wife' s Relations』(内田岐三雄) ・『笑ふ男 The Man Who Laughs』(ユニヴァーサル)
- 49… 『棘の楽園』(松竹)
- 50… 『昭和の女』(松竹)
- 51… 『江戸育ち』(松竹)
- 52… 『男に御用心』『おい三太夫』(松竹)
- 53… 『人の世の姿』(松竹)
- 54… 『彼と田園』(松竹)
- 55… 『京の女』(松竹)
- 56… 『振袖火事』(松竹)
- 57… 各社近作日本映画紹介: 『棘の楽園』『おい! 三太夫』『情炎』『人非人』『伊右衛門』『新版四谷怪談』『蔚山沖の海戦』『頼まれた花婿』『敵討破れ傘』『恋文』『恋に絶叫する者』『蛟龍躍起』
- 61… 『謎』(マキノ)
- 62… 『鬼神 続篇』(マキノ)
- 63… 『鉄血団』(マキノ)
- 64… 『崇禅寺馬場』(マキノ)
- 65… [各社近作日本映画紹介]: 『哀しき生存』『丸橋忠弥』
- 66… ニホンものの画報
- 68… 『地雷火組』(日活)
- 70… 『蔚山沖の海戦』(日活)
- 72… 『怪談 振袖火事』(松竹)
- 74… 主要日本映画批評: 『マルセイユ出帆』(北川冬彦) 『女房紛失』(北川冬彦) 『剣の血煙』(北川冬彦) 『大江戸の最後』(岡村章) 『神への道』(岡村章) 『天明果報談』(山本緑葉) 『蹴合鶏』(山本緑葉) 『噫山東』(山本緑葉) 『子持芸者』(水町青磁) 『朱鞘組 第一・第二篇』(水町青磁) 『阪東侠客陣 中篇』(村上久雄) 『雁帰来』(村上久雄) 『男女異相』(村上久雄) 『小判因果』(村上久雄) 『乙女美し唄へや唄へ』(村上久雄)
- 79… 『四谷怪談』(河合) <77-78p. were never publ. >
- 80… 「河合映画配給本社」
- 81… [主要日本映画批評]: 『江藤新平』(内田岐三雄) 『新日本の健児』(内田岐三雄) 『金五郎改心録』(岡村章) 『天晴美男子』(岡村章) 『黒髪草子』・「蒲田」日活映画「大帝キネ」マキノプロダクション(世界映画社)

- 82… 日本各社撮影所通信・「マルベル堂キネマストア」
 84… 寄書欄：伊波静枝「映画的特殊性への覚醒」
 85… 『四十人の盗賊』（銀影社）
 87… [寄書欄]：「村山知義「プロレタリア映画入門」・社告 広く寄書を募集 キネマ旬報社」
 88… 昭和3年6月中各号分 映画紹介並批評索引
 89… 各地主要常設館番組一覧表
 91… 赤き悲鳴・青き悲鳴・「松竹グラフ」
 92… 寄贈雑誌紹介欄・編集日記・「市川彩監修「日本映画事業総覧」・帰山教正「映画の性的魅惑」」
 93… 『恋してぞ知る Love and Learn』『魔の家』『姿は偽らず』（パラマウント）
 94（背表紙）… 『空行かば The Legion of the Condemned』（パラマウント）

7月21日 302号

（表紙）…エスター・ラルストン嬢

- 2… 『怪我騒動 The Big Noise』（ファースト・ナショナル）
 3… 『空翔くる法の手 The Shield of Honor』（ユニヴァーサル・ジュウエル）
 4… 『法螺吹靴屋大当り The 4Flusher』『裁かるる魂 The 13th Juror』（ユニヴァーサル・ジュウエル）
 5… 『ビッグ・パレード The Big Parade』
 6… 時報・各社新着映画
 7… 海外通信：独逸通信・伊太利通信・英国通信・米国通信・『笑ふ男 The Man Who Laughs』（ユニヴァーサル）・「キネマ旬報旧号を求む 永富永次郎」
 9… 「全米土を席卷しつつある太陽篇陸続到着 欧米映画株式会社提供」
 10… 『学窓 Brave Heart』（パター・デミル）
 11… 『恋文御用心 Girl on the Stairs』（パター・デミル）
 12… 『ヴォルガガボートマン』『無理矢理ロッキー破り Play Safe!』『沈黙』
 13… 各社近着外国映画紹介：『非常線 The Drag Net』『弥次喜多殺陣の巻 The Big Killing』『雁 Wild Geese』『港の女 Sadie Thompson』『妖艶乱舞 Dancing Vienna [Das Tanzende Wien]』『人生交響楽 Jazz Mad』『ファジル Fazil』・『アンクル・トムス・ケビン Uncle Tom's Cabin』（ユニヴァーサル）・『笑ふ男 The Man Who Laughs』（ユニヴァーサル）・「[Skad] 蒲田松竹キネマ撮影所監督助手会」
 17… 『メトロポリス』『愛と大自然』『ワルツの夢』『間諜』（ウーファ）
 18… 『嫉妬』（ウーファ）
 20… 『聖山 Der Heilige Bero』
 21… 主要外国映画批評：『魔の家 Something Always Happens』（内田岐三雄）『呑気な商売 That Certain Thing』（鈴木重三郎）『眩惑三昧 The Secret Studio』（飯島正）『獄中日記 The Noose』（内田岐三雄）『砂金地獄 Under the Tonto Rim』（内田岐三雄）『アメリカ美人 American Beauty』（内田岐三雄）『闇より光へ Dressed to Kill』（鈴木重三郎）・『アンクル・トムス・ケビン Uncle Tom's Cabin』（ユニヴァーサル）・「邦楽座」
 23… 「今秋を飾る 5大名篇 フォックス映画会社」
 24… 小さき画報
 26… 石巻良夫「英吉利映画の解剖（続）」・「飯島正「シネマのABC」」・「創刊満9周年記念懸賞募集 キネマ旬報社」・「牛込館・葵館」



- 28-1… 「パテー・コンソシアム・エージェンシー提供作品の全関西配給をいたす運び 菊水キネマ
商会外国映画部」
- 28-2… 『鉄路の白薔薇 La Roue』『修羅の猛将 Swifter than Death』『女郎蜘蛛 Atlantide』
『ケエニクスマルク Koenigsmark』『画家と女店員 Marriage of Rosine』『恋ざめ After
Having Loved』『黒白の血戦』『海賊 スルクーフ Surcouf』『二人孤児 Two Little
Vagabonds』『娘の好きな Love and Carburator』『面影 Image』『ピンチヒッター Pinch
Hitter』『海蛇 Buccaneers Son』『マチステの地獄征服 Magniste in Hell』『巴里娘
Girl of Paris』『雪崩 Chirdren' s Faces』
- 28-4… 『ビッグ・パレード』『ラ・ポエーム』『ジョニー髭を切れ』『紅唇百万弗』『踊る英雄』（メ
トロ・ゴールドウィン）『雁』『幽霊船』『悪魔の船長』（ティファニー・スタール）
- 29… ジョン・エフ・バリー/イーブス・W・サージェント（石川俊彦訳）「観客吸引の秘訣（16）」
- 30… 無題欄：能間幸「わが映画俳優に関する2つの苦言」・武田忠哉「常設館に演出部の設置を
唱ふ（下）」・ロバート・ヘリング（飯島正訳）「シネマに関するエッセエ（下）」・帰山
教正「発声映画が米国で盛んになって行く理由」・「シネヨタの言 シネヨタ書店」・「村
山知義「プロレタリア映画入門」・「映画時代」
- 35… 各社試写室より：『嫉妬 Jealousy』（内田岐三雄）『港の女 Sadie Thompson』（田村幸彦）
『非常線 The Drag Net』（清水千代太）
- 36… 寄書欄：藤木道夫「小児病患者を憐れむ」・寄書募集
- 37… 『江戸育』（松竹）
- 38… 『闇』（松竹）
- 40… 『怪談 振袖火事』（松竹）
- 41… 各社近作日本映画紹介：『人の世の姿』『彼と田園』『娘十八花婿指南』『放浪三昧』『犬侍』『武士と
侠客』『珍魚』『敵討制度』『仇討断腸録』『残されしもの』『きつね』『大願成就』『スポーツ女房』
- 47… 『崇禅寺馬場』（マキノ） <45-46p. were never publ. >
- 48… 『鬼神続篇』（マキノ）
- 49… [各社近作日本映画紹介]：『闇』『謎?』『闇川堤』『鉄血団』・「日活画報」
- 50… ニホンものの画報
- 52… 『忠次旅日記』（日活）
- 53… 『地雷火組』（日活）
- 54… 主要日本映画批評：『銀の蝙蝠』（北川冬彦）『首賭商売』（北川冬彦）『悲しき女性』（北川
冬彦）『人非人』（岡村章）『夫婦』（岡村章）『助太刀商売』（水町青磁）『野崎村』（水町
青磁）『蒼白の剣士』（水町青磁）『鮮血の扇』（水町青磁）『戦艦三笠』（水町青磁）・「マ
ルベル堂キネマデパート」・「東亜映画」
- 56… 『彼と田園』（松竹）
- 57… 『人の世の姿』（松竹）
- 58… 日本各社撮影所通信・「松竹グラフ」
- 59… きさを「近事片々」
- 60… 「映画往来」
- 60-1… 『新版 牡丹灯籠』（東亜）
- 60-2… 『慶安妖飛録』『断根』『情艶櫻時雨』（東亜）
- 60-3… 『野情』『身代り』『建国の鐘』（東亜）
- 60-4… 『泥ねづみ』『長屋哲学』『スポーツ女房』『モダン聖者』『大願成就』『三十六計』（東亜）
- 61… 各地主要常設館番組一覧表・北野ただし「和歌山通信」・美映生「熊本通信」・鈴井生「清
水通信」・「蒲田」「日活映画」「大帝キネ」「マキノプロダクション」・「映画科学研究」
- 64… 寄贈雑誌紹介欄・編集日記・「帰山教正「映画の性的魅惑」」
- 65… 『新婚受難 Honeymoon Hate』（パラマウント）

- 66… 『金は天下の廻りもの Easy Come Easy Go』 (パラマウント)
 67… 『一夜の秘密 A Night of Mystery』 (パラマウント)
 68… 『黒衣の騎士 The Sunset Legion』 (パラマウント)
 69… 『空行かば The Legend of the Condemned』 (パラマウント)
 70 (背表紙) … 『非常線 The Dragnet』 (パラマウント)

8月1日 303号

(表紙) …マッジ・ベラミー嬢

- 2… 「ファースト・ナショナル映画会社」
 4… 『ライラック・タイム Lilac Time』 『乙女よ純なれ Happiness Ahead』 『万事円満 Oh, Kay』 (ファースト・ナショナル)
 6… 『煩惱 The Baker』 (ファースト・ナショナル)
 7… 『運命 Wheel of Chance』 (ファースト・ナショナル)
 8… 『ラ・トスカ La Tosca』 『姫百合の花』 『踊子気質』 『妻の秘密』 (ファースト・ナショナル)
 10… 『君よ・さらば! The Good - Bye Kiss』 (ファースト・ナショナル)
 11… 『ホイップ The Whip』 (ファースト・ナショナル)
 12… 『ネルソンの恋 The Divine Lady』 (ファースト・ナショナル)
 14… 『高速度娘 Show Girl』 (First National)
 15… 『浮気天国 Vamping Venus』 (ファースト・ナショナル)
 16… 『文殊の智慧 The Wright Idea』 『馬鹿騒ぎ Here Comes Band』 『三つの愛 Life' s Circus』 『妖艶乱舞 Dancing Vienna』 (ファースト・ナショナル)
 18… 『高原の騎士 Upland Riders』 (ファースト・ナショナル)
 19… 『道楽親爺』 『激浪の響』 (コロムビア)
 20… 時報・各社新着映画
 21… 海外通信: 独逸通信・仏蘭西通信・英国通信・米国通信・「牛込館・葵館」
 23… 「フォックス本社の大飛躍」
 24… 『サンライズ』 『四人の息子』 『街の天使』 『ファジル』 『レッド・ダンス』 (フォックス)
 <25-34p. were never publ.>
 35… 各社近着外国映画紹介: 『三つの愛 Life' s Circus』 『怪我騒動 The Big Noise』 『黒衣の騎士 The Sunset Legion』 『特急黒ダイヤ The Black Diamond Express』 『サンライズ Sunrise』 『アンクル・トムス・ケビン Uncle Tom' s Cabin』 『俺は新兵 Rookies』 ・ 『アンクル・トムス・ケビン Uncle Tom' s Cabin』 (ユニヴァーサル) ・ 『アンクル・トムス・ケビン Uncle Tom' s Cabin』 (ユニヴァーサル) ・ 「邦楽座」
 39… 「? なんでしょうか」 ** [巻末注]
 40… 「ユニヴァーサル」
 43… 主要外国映画批評: 『娘十八冒険時代 Feel my Pulse』 (鈴木重三郎) 『任侠の勇士 The Canyon of Adventure』 (村上久雄) 『蛮婚崇拜 No Place to Go』 (村上久雄) 『恋してぞ知る Love and Learn』 (清水千代太) 『アリゾナ・ナイト Arizona Nights』 (村上久雄) 『学窓の想ひ出 Braveheart』 (鈴木重三郎)
 44… 小さき画報
 46… 『ビッグ・パレード』
 47… 『リンドバーグ航空四萬哩』 (メトロゴールドウィン)
 48… 『Steamboat Bill』 (ユナイテッドアーチスツ)



- 49… 各社試写室より：『サンライズ Sunrise』（内田岐三雄）『三罪人 Three Sinners』（清水千代太）『アンクル・トムス・ケビン Uncle Tom's Cabin』（田村幸彦）
- 50… 小野丑蔵「米国の土産話」
- 51… ジョン・エフ・バリー/イーブス・W・サージェント（石川俊彦訳）「観客吸引の秘訣（17）」
- 53… 『首切同心』（月形プロ）
- 54… 『敵討 破れ傘』
- 55… 無題欄：能間幸「志波、東坊城、五所の三君に贈る裸情」・近藤伊與吉「自由俳優の映画学校（上）」・A・Lパウエル（村上久雄訳）「映画館に於る音楽補助としての色彩照明に就て（1）」・高田勝「発声映画の勃興（1）」・エス・テイモシェンコ（岩崎昶訳）「映画芸術とカットティング（3） Filmkunst und Filmschnitt」・「飯島正「シネマのABC」」・「パラマウントグラフィック」・創刊満9周年懸賞募集 キネマ旬報社
- 62… 寄書欄：薬師寺俊子「「何から始むべきか」プロレタリア的映画人の使命について」
- 63… 『幼なじみ』（松竹）
- 64… 『人の世の姿』（松竹）
- 65… 『彼と田園』（松竹）
- 66… 『春ひらく』（松竹）
- 67… 各社近作日本映画紹介：『振袖火事』『白帆を唄る』『鬼神 後篇』『崇禅寺馬場』『娘年頃』『猛漢起つ』『長兵衛と権八』『泥ねづみ』『吾妻廃業』『終列車の女』『北極星』『母いづこ』
- 71… 『謎？ 左平次捕物帖』（マキノ）
- 72… 『崇禅寺馬場』（マキノ）
- 73… 『鬼神 後篇』（マキノ）
- 74… 『白龍は踊る』『傀儡の弟と兄貴』『海の兄妹』（マキノ）
- 75… [各社近作日本映画紹介]：『出世忍術松之助再来』『大川端夜話』『赤城の夕陽』『仇討浄瑠璃坂』
- 76… ニホンものの画報
- 78… 『愛の町』（日活）
- 79… 『江戸三国志 第2篇』（日活）
- 80… 主要日本映画批評：『蔚山沖の海戦』（鈴木重三郎）『恋文』（村上久雄）『恋に絶叫する者』（村上久雄）『女犯』（村上久雄）『蛟龍躍起』（村上久雄）『新版大岡政談』（村上久雄）『鬼神 前篇』（山本緑葉）『仇討世相録』（山本緑葉）『敵討制度』（山本緑葉）『雷電』（山本緑葉）『大学選手』（北川冬彦）『新版四谷怪談』（北川冬彦）『鞍馬天狗』（水町青磁）『嵐の夜曲』（水町青磁）『空の彼方へ』（北川冬彦）『伊右衛門』（岡村章）
- 83… 『国定忠次 赤城の夕陽』（河合）
- 84… 『愛魂録』『悪童変化』（河合）
- 85… 日本各社撮影所通信・「蒲田」「日活映画」「大帝キネ」「マキノプロダクション」・「マルベル堂キネマデパート」
- 87… 各地主要常設館番組一覧表・T・S生「長崎通信」・T・N生「熊本通信」・「神戸各館ニュース参銭切手拾枚で百枚送る 灘映画週報社」
- 90… 寄贈雑誌紹介欄・編集日記・「映画科学研究」
- 91… 『新版牡丹燈籠』『雲井龍雄』（東亜）
- 92… 『阪東侠客陣』（東亜）
- 93… 『建国の鐘』（東亜）
- 94… 『野情』『慶安妖飛録』『観相異聞』『断恨』『武侠関東嵐』『痴情夜泣酒』『泥ねづみ』『大願成就』『村へ来た強者』『モダン聖者』『用心棒廃業』『凡人金作』『長屋哲学』『夜鴉』（東亜）
- 95… 『非常線 The Dragnet』（パラマウント）
- 96（背表紙）… 『空行かば』（パラマウント）



(表紙) …メエリー・フィルピン嬢

- 2… 『浮気天国 Vamping Venus』 (ファースト・ナショナル)
 3… 「カール・レムレエ 1928～1929年度 ユニヴァーサル映画」
 4… 「燐として輝くユニヴァーサルスタア」
 6… 『アンクル・トムス・ケビン Uncle Tom's Cabin』 (ユニヴァーサル)
 8… 『笑ふ男 The Man Who Laughs』 (パラマウント)
 10… 『新人の天地輝く The Heart of a Nation』 (ユニヴァーサル)
 12… 『遊覧船 Show Boat』 (ユニヴァーサル)
 14… 『ブロードウェイ Broadway』 (Carl Laemmle Super Production)
 16… 『情熱の砂漠 Foreign Legion』 (ユニヴァーサル・レムレエ)
 17… 『長屋騒動海浜の巻 Atlantic City』 (Universal Laemmle)
 18… 『ミシガン小僧 The Michigan Kid』 (ユニヴァーサル・レムレエ)
 19… 『渡船の乙女 The Girl on the Barge』 (ユニヴァーサル・レムレエ)
 20… 『最後の警告 The Last Warning』 (ユニヴァーサル・レムレエ)
 21… 『やったり取ったり Give and Take』 (ユニヴァーサル・レムレエ)
 22… 『都会の哀愁 Lonesome』 (ユニヴァーサル・レムレエ)
 23… 『大学生 The Collegians』
 24… 「デニー映画」
 26… 「ローラ・ラ・プラント映画」
 28… 「南京豆小僧 トライオン」
 30… 「コンラッド・ファイト映画」
 32… 『人生交響楽 Jazz Mad』 『紅い唇 Red Lips』 (Universal - Jewel)
 33… 『言論の自由 Freedom of the Press』 『押かけ花嫁 Anybody Here Seen Kelly?』
 (Universal - Jewel)
 34… 『男・女・妻 Man—Woman—Wife』 『嘘も方便 The Shakedown』 (Universal - Jewel)
 35… 『モダン新世帯 Honeymoon Flats』 『打てば響く Come Across』 (Universal - Jewel)
 36… 『ワシントン13番町 13Washington Square』 『踊り子フィリズ Phyllis of the Follies』
 37… 『天晴れ名騎手 Silks and Saddles』 『恋は購へじ You Can't Buy Love』 (Universal
 - Jewel)
 38… 『曲者待った! Stop That Man!』 『深夜の薔薇 Midnight Rose』 (Universal - Jewel)
 39… 「フート・ギブスン」
 40… 「International Newsreel 「国際時報」 「オズワルド漫画」 「ユ社1巻喜劇」 Oswald」
 41… 「大日本ユニヴァーサル 営業部陣容」
 42… 「Universal Pictures」
 43… 時報・各社新着映画
 44… 海外通信：独逸通信・仏蘭西通信・米国通信
 46… 各社試写室より：『乙女よ純なれ Happiness Ahead』 (田村幸彦) 『感激の泉 The Little
 Shepherd of Kingdom Come』 (清水千代太) 『新人の天地輝く The Heart of Nation』
 (田村幸彦)
 46-1… 『ライラック・タイム Lilac Time』 (ファースト・ナショナル)
 46-2… 『三つの愛 Life's Circus』 (ファースト・ナショナル)
 46-3… 「ティファニー・スタール社全映画日本配給権獲得 ヤマニ洋行」
 46-4… 『ワイルド・ギース (雁) Wild Geese』 (ティファニー)
 46-6… 『悪魔の船長 The Devil's Skipper』 『幽霊船 The Haunted Ship』 (Tiffany Stahl)

- 47… 『鉄拳旋風児』(ゴーモン)
- 48… 『二人孤児 Two Little Vagabonds』『娘の好きな Love and Carburator』(パテー・ゴーモン)
- 49… 各社近着外国映画紹介:『西班牙の花 Two Lovers』『消防隊 The Fire Brigade』『離婚結婚 Soft Living』『浮気天国 Vamping Venus』『蛮勇ミックス Tumbling River』『聖山 The Holy Mountain [Der Heilige Berg]』『浮気は御法度 Golf Widows』『娘一人に婿百人 Finders Keepers』『モダン新世帯 Honeymoon Flats』・「映画世界」・「邦楽座」
- 53… 「フォックス映画」「社長」「副社長」「製作総監督」「外国部長」「大監督」「大映画」「フックススター」「デルツクス特作映画」
- 63… 『街の天使 Street Angel』(フォックス)
- 64… 『サンライズ Sunrise』(フォックス)
- 65… 『四人の息子 Four Suns』(フォックス)
- 67… 「興行者諸君へ FOX」
- 68… 「1928・29年度に於て フォックス社提供映画」
- 69… 「大日本ユニヴァーサル明年度陣容一覧」
- 71… 主要外国映画批評:『幸運馬蹄騒動記 Horse Shoes』(水町青磁)『大洋の狼 Breed of the Sea』(清水千代太)『嫉妬 Jealousy』(清水千代太)『西部殺陣 Black Jack』(村上久雄)『赤い髪 Red Hair』(村上久雄)『女賊怪賊 Easy Ricking』(田村幸彦)
- 72… 小さき画報
- 74… 愚教師「映画論弾片(3)」
- 76… 鈴木重三郎「続京都撮影所見聞記」
- 77… ジョン・エフ・バリー/イーブス・W・サージェント(石川俊彦訳)「観客吸引の秘訣(18)」
- 79… 「ユナイテッド・アーチスツ会社」
- 80… 『キートンの船長 Steamboat Bill Jr.』(ユナイテッドアーチスツ)
- 80-1… 『スペインの花 Two Lovers』(ユナイテッドアーチスツ)
- 80-2… 『港の女 Sadie Thompson』(ユナイテッドアーチスツ)
- 80-3… 『ベン・ハー Ben Hur』(メトロゴールドウィン)
- 80-4… 『消防隊 Fire Brigade』(メトロゴールドウィン)
- 81… 無題欄:・A・Lパウエル(村上久雄訳)「映画館に於る音楽補助としての色彩照明に就て(2)」・エス・テイモシエンコ(岩崎昶訳)「映画芸術とカッティング(4) Filmkunst und Filmschnitt」・近藤伊與吉「自由俳優の映画学校(下)」・高田勝「発声映画の勃興(2)」
- 84-1… 『ムーランルージュ』(BIP)
- 85… [無題欄]: 広瀬将「小山内薫氏の「映画批評家の狭量」への反論」・「映画評論」・「牛込館・葵館」・「映画時代」
- 87… 各社新作日本映画紹介:『きりぬき浦島』『乱血慈雨』『大久保彦左衛門』『情熱の強者』『悪童変化』『寂しき青春』『憂魂録』『モダン聖者』『野情』『幼なじみ』『彼女と海』『春ひらく』『恋のキャンプ』『虫の音』『新版大岡政談 解決篇』『江戸三国志 第3篇』『四十人の盗賊』『海の兄妹』
- 93… 『謎? 左平次捕物帖』(マキノ)
- 94… 『崇禅寺馬場』(マキノ)
- 95… 『鬼神 後篇』(マキノ)
- 96… 『大学のイーグル』『白龍は踊る』(マキノ)
- 97… 『新版大岡政談 解決篇』(日活)
- 98… ニホンものの画報
- 100… 『銀蛇』(松竹)
- 102… 主要日本映画批評:『昭和の女』(内田岐三雄)『四谷怪談』(水町青磁)『月形半平太』(水町青磁)『珍魚』(水町青磁)『丸橋忠弥』(岡村章)『地雷火組』(内田岐三雄)『きつね』

- (鈴木重三郎)『安政俠艶記』(津田時雄)『サラリーマン』『スポーツ女房』(村上久雄)『三十六計』(村上久雄)『情艶櫻時雨』(村上久雄)『凡生奈落』(北川冬彦)『情炎』(北川冬彦)『若き日の繁蔵』『鉄の処女』『長兵衛と権八』(水町青磁)・「東亜映画」
- 105…『春ひらく』(松竹)
- 106…『人の世の姿』(松竹)
- 107…『幼なじみ』(松竹)
- 108…『彼と田園』(松竹)
- 109… 日本各社撮影所通信・「マルベル堂キネマデパート」・「日本世界映画俳優名鑑」
- 111… 昭和3年7月中各号分 映画紹介並批評索引・「映画往来」
- 113… 各地主要常設館番組一覧表・米谷静夫「閨門映画通信」
- 115… 「市川彩監修「日本映画事業総覧」
- 116… 寄贈雑誌紹介欄・編集日記・「日本映画事業総覧」「シネマのABC」「プロレタリア映画入門」「映画の性的魅惑」「映画往来」「パンフレット・ムサシノ」「パラマウント・グラフィック」「松竹グラフ」
- 117… 「秋のパラマウント」
- 118… 『ロイドの人気者 The Freshman』『青春の喜び fascinating Youth』(パラマウント)
- 119… 『空行かば The Legion of the Condemned』(Paramount)
- 120 (背表紙) …『非常線 The Dragnet』(パラマウント)

8月21日 305号

(表紙) …メエリー・ピックフォード嬢

- 2… 『浮気天国 Vamping Venus』(ファースト・ナショナル)
- 3… 「1928年度ユナイテッド・アーチスツ提供特作映画表」
- 4… 「ユナイテッド・アーチスツ各社セールスマン一同」
- 5… 『キートンの船長』(ユナイテッドアーチスツ)
- 6… 『港の女』(ユナイテッドアーチスツ)
- 7… 『飛龍征空』(ユナイテッドアーチスツ)
- 8… 『テムベスト』(ユナイテッドアーチスツ)
- 9… 『スペインの花』(ユナイテッドアーチスツ)
- 10… 「ユナイテッド・アーチスツ近着特作映画」
- 11… 「ユナイテッド・アーチスツ会社 メトロ・ゴールドウィン・メーヤー日本配給総代理店」
- 12… 『アンニー・ローリー』(メトロゴールドウィン)
- 13… 『滑れケリー』(メトロゴールドウィン)
- 14… 『巴里』(メトロゴールドウィン)
- 15… 『深淵』(メトロゴールドウィン)
- 16… 『ベンハー』(メトロゴールドウィン)
- 18… 『俺は新兵』(メトロゴールドウィン)
- 19… 『3』(メトロゴールドウィン)
- 20… 『ミスター・ウー』(メトロゴールドウィン)
- 21… 『消防隊』(メトロゴールドウィン)
- 22… 『故郷の土』(メトロゴールドウィン)
- 23… 『密輸入者の恋』(メトロゴールドウィン)
- 24… 『荒原の勝利者』(メトロゴールドウィン)
- 25… 『押しかけ花嫁』(メトロゴールドウィン)

