

- 28… 柳澤保篤「倫敦シネマ通信」
- 29… 高瀬好三「天然色映画製作原理の変遷（2）」
- 30… 各社試写室より：『女心を誰か知る You never Know Women』『浮かれ花嫁 His Jazz Bride』『謎の刺青 Pals First』・「武蔵野館」
- 31… 『殺陣必勝 The Dangerous Coward』（F・B・O）
- 32… 『恋愛講座 Paint and Powder』（チャドウィック）
- 33… 無題欄：ルドルフ・クルツ（岩崎秋良訳）「表現主義と映画（2）」・放浪児「第五階級」
- 35… 主要外国映画批評：『辻芸人の悲哀 The Circus Kid < Le Coeur des Gueux >』（内田岐三雄）『3悪人 3 Bad Men』（芳原薫）『狂人大車輪 The Better Man』（芳原薫）『女王蜂 The Untamed Lady』（内田岐三雄）『浮かれ胡蝶 Butterflies in the Rain』（岩崎秋良）『春の目覚め Spring's Awakening < Fruhlingserwachen >』（岩崎秋良）『氷島の漁夫 Pecheur d'Islande』（飯島正）『桃色の曲者 Good and Naughty』（岩崎秋良）『粹な殿様 The Duchess of Buffalo』（清水千代太）『面影 L'Image < Pilgrims of Love >』（飯島正）『救助信号 S. O. S.』（内田岐三雄）『猛牛魔境 The Wild Bull's Lair』『夜の叫び The Night Cry』（内田岐三雄）『鬼とも取組む男 Hidden Loot』『無花果の葉 Fig Leaves』（田村幸彦）『鉄腕の男 Men of Steel』（清水千代太）『歓楽の歌姫 His Supreme Moment』『地下鉄サディー Sub way Sadie』（清水千代太）『大盗恋の目覚め The Lone Wolf Returns』（田村幸彦）・「原画分譲 キネマ旬報社」
- 39… 『お小姓塚』（帝キネ）
- 40… 「金三千円懸賞映画脚本募集 阪東妻三郎プロダクション」
- 41… 『高田の馬場』『松平長七郎』（松竹）
- 42… 『可愛い奴』『艶魔』（松竹）
- 43… 『「彼」をめぐる五人の女』（日活）
- 44… 『照る日くもる日 第三篇』（日活）
- 45… 『獅子吼』（日活）
- 46… 『戦争と女性』（日活）
- 47… 「林長二郎入社第一回作品 松竹」
- 48… 『大義』（阪妻プロ・松竹）
- 50… 『怪魔 紫蜘蛛』（高木新平プロ・松竹）
- 51… 各社近作日本映画紹介：『吸血鬼』『握手』『鼠小僧』『影法師捕物帖 後篇』『江戸嵐』『穴』『血櫻』『三猿笑』『雄叫びの巷』『剣俠受難』『伴天連地獄』『幻の街』『青蛾』『女性中毒』
- 55… 日本各社撮影所通信
- 56… 批評漏れ映画記録自10月至12月〔『美しき祈り』・『俄か馭者』・『裸女』・『嘆きの薔薇』・『噫河野巡查』・『二つの宝』〕
- 57… 主要日本映画批評：『怒髪』（山本緑葉）『大前田英五郎』（山本緑葉）『狼火』（山本緑葉）『喧嘩買兵衛』（山本緑葉）『乃木将軍旅行日記』『悪縁泥まみれ』（山本緑葉）『愛国』（山本緑葉）『果たして如何なるか』『岩見重太郎』（山本緑葉）『阿蘭陀お吉』（水町青磁）『黄金国』（水町青磁）・「丸ベル堂本店」
- 59… 「日本映画」
- 60… 寄書欄：原田虹二「雑筆映談」・菅見恒夫「凍夜回想」・岩井清一「テクニカラーに

- ついて」・「映画評論」
- 62… 封切外国映画索引昭和2年1月中各号批評分
- 63… 各地主要常設館番組一覧表・ダルニー生「大阪通信」・牲植生「平壤通信」
- 65… 「赤き悲鳴」「青き悲鳴」
- 66… ファンの趣味欄・寄贈雑誌紹介欄・編集後記
- 66-1…大正15年度優秀映画投票
- 67… 『女心を誰か知る You Never Know Women』（パラマウント）
- 68… 『猿飛カンター Kid Boots』（パラマウント）
- 70… 『青春倶楽部 Let's Get Married』（パラマウント）
- 71… 『神ぞ知る Tin Gods』（パラマウント）
- 72… 『ホテル・インピリアル Hotel Imperial』（パラマウント）
- 74… 『心の合鍵 Padlocked』（パラマウント）
- 75… 『イスラエルの月 Moon of Israel』
- 76（背表紙）…『ポー・ジェスト Beau Geste』（パラマウント）

2月21日 253号



- (表紙) …コリーン・ムーア嬢
- 2… 『ネルギン Nell Gwyn』（ファースト・ナショナル）
- 3… 『粹な殿様 The Duchess of Buffalo』（ファースト・ナショナル）
- 4… 『謎の刺青 Pals First』（ファースト・ナショナル）
- 5… 『二人孤児 Two Little Vagabonds』『命の警笛 Danger Signal』（パター）
- 6… 『ネバダ嵐 North of Nevada』（F・B・O）
- 7… 『かぼちゃ野郎 Some Pun' kins』（チャドウィック）
- 8… 時報
- 9… 『狂乱星月夜』『相寄る魂』（阪妻立花ユ社連合）
- 10… 『愉快的嘘つき The Cheerful Fraud』（ユニヴァーサル・デニー）『明暗』（阪妻立花ユ社連合）
- 11… 各社近着外国映画紹介：『愉快的嘘つき The Cheerful Fraud』『ポー・ジェスト Beau Geste』『青春倶楽部 Let's Get Married』『怪傑義涙 Forlorn River』『外交 Diplomacy』『かぼちゃ野郎 Some Pun' kins』『支那町見物 A Trip to Chinatown』『ネル・ギン Nell Gwyn』『お洒落豪傑 The Dangerous Dude』・「弘文社・仲木貞一「映画脚本の作り方」樺島勝一「ペン画の描き方」下川凹天「漫画人物描法」鶴田吾郎「油絵水彩画素描の描き方」吉岡鳥平「漫画スケッチ描法」
- 14… 謹告「大阪松竹合名社 神戸松竹座・大阪松竹座・京都松竹座」大阪松竹合名会社
- 16… 小さき画報
- 18… 海外通信（独逸・仏蘭西・米国通信）
- 20… 高瀬好三「天然色映画製作原理の変遷（3）」
- 21… 田村幸彦「近代的常設館の理論と実際（1）」
- 22… 無題欄・放浪児「ファウスト」・清水千代太「ネル・ギン」・「映潮」

- 24… 主要外国映画批評：『大帝の密使 Michael Strogoff』（内田岐三雄）『噴火山 Volcano』（内田岐三雄）『ウィンダムミア夫人の扇 Lady Windermere's Fan』（岡田章）『古代の船人 The Ancient Mariner』（木村千疋男）『新婚第一年 The First Year』（清水千代太）『自動車恋愛 Classified』（芳原薫）『誉れの一蹴 One Minute to Play』（津田時雄）『名馬千里 The Fighting Thorobreds』（芳原薫）『ベルス The Bells』（芳原薫）『殴り廻る男 The Fighting Buckaroo』（芳原薫）『修羅のサーカス Spangles』（清水千代太）・「武蔵野館」
- 27… 『昭和時代』（松竹）
- 28… 『深窓の美女』『艶魔』（松竹）
- 29… 『寂しき乱暴者』『松平長七郎』（松竹）
- 30… 『女』（松竹）
- 31… 各社近作日本映画紹介：『影』『生ける愛人』『夜の魔』『勇肌』『スタジオの人気男』『紅雪乱舞』『忠次旅日記』『彼を繞る五人の女』『二階の大將』『黒鷹丸』『恩讐の血煙』『艶魔』『高田の馬場』『村雨金五郎』『やきもち神楽』『狂乱星月夜』・「マルベル堂本店」
- 36… 『村雨金五郎』（帝キネ）
- 37… 『黒鷹丸』（日活）
- 38… 『椿姫』（日活）
- 39… 『「彼」をめぐる五人の女』（日活）
- 40… 『獅子吼』（日活）
- 41… 『大久保彦左衛門』（日活）
- 42… 主要日本映画批評：『久造老人』（内田岐三雄）『寄宿舎の南京虫』（内田岐三雄）『受難華』（芳原薫）『心なき都』（内田岐三雄）『珍発明俄成金』（芳原薫）『大石瀬左衛門』（山本緑葉）『お仙と伊助』（山本緑葉）『治兵衛と小春』（山本緑葉）『赤尾林蔵』（芳原薫）『恋の別れ路』（芳原薫）『お照とお雪』（芳原薫）『切支丹お蝶』（田村幸彦）『笑殺』（田村幸彦）『馬車寅』（山本緑葉）『黎明の里』（山本緑葉）・「日本映画」
- 45… 日本各社撮影所通信
- 47… 「阪東妻三郎プロダクション 金三千円懸賞映画脚本募集」
- 48… 寄書欄：喜田一郎「私も亦感激を語る」・田村三郎「二つの映画」・矢野生「大道徂徠」
- 50… 「映画往来」
- 51… 各地主要常設館番組一覧表・「神戸朝日館」・映志生「福島県須賀川通信」
- 53… 大正15年度優秀映画投票
- 54… ファンの趣味欄・寄贈雑誌紹介欄・編集後記
- 55… 大正15年度優秀映画投票
- 57… 『外交 Diplomacy』（パラマウント）
- 58… 『怪傑義涙 Forlorn River』（パラマウント）
- 59… 『神ぞ知る Tin Gods』（パラマウント）
- 60 (背表紙) …『猿飛カンター Kid Boots』（パラマウント）
- <59-60p. misprinted as 76,75>

3月1日 254号

(表紙) …ロイス・モーラン嬢

2… 『恋は異なるもの It Must Be Love』



- (ファースト・ナショナル)
- 3… 『燃ゆる唇 The Prince of Tempters』(ファースト・ナショナル)
- 4… 『謎の刺青 Pals First』(ファースト・ナショナル)
- 5… 『粋な殿様 The Duchess of Buffalo』(ファースト・ナショナル)
- 6… 『地下鉄サディー Subway Sadie』(ファースト・ナショナル)
- 7… 『恋愛講座 Paint and Powder』『かぼちや野郎 Some Pun'kins』(チャドウィック映画)
- 8… 『幻影 Le Vertige』
- 9… 『我れ若し王者なりせば Beloved Rocue』(ユニテッド・アーチスト)
- 10… 『大盗恋の目覚め』『恋慕やつれ』(コロンビア)
- 11… 『愉快な嘘つき The Cheerful Fraud』(ユニヴァーサル・デニー)
- 12… 『相寄る魂』『馬鹿野郎』(阪妻立花ユ社連合)
- 13… 『明暗』『若人とロマンス』(阪妻立花ユ社連合)
- 14… 『歓楽地獄 Sensation Seekers』(ユニヴァーサル・ジュウエル)
- 15… 「イリス商会映画部・神戸太洋商工映画部 御挨拶く合併>
- 16… 時報・各社新着映画
- 17… 各社近着外国映画紹介:『紳士 The Amateur Gentleman』『燃ゆる(魂) The Prince of Tempters』『第四の誠律 The Fourth Commandment』『怒号する天地 When the Door Opened』『隣同士大取組 The Man next Door』『野薔薇 Fine Manners』・「武蔵野館」
- 20… 小さき画報
- 22… 海外通信(独逸・米国通信)
- 23… 田村幸彦「近代的常設館の理論と実際(2)」
- 24… 無題欄: 蔵原惟人「最近のソウェート映画界(1)」
- 25… 主要外国映画批評:『あるじ Thou Shalt Honour Thy Wife』(木村千疋男)『西部魂 Born to the West』(岩崎秋良)『弱蟲大手柄 The Sap』(木村千疋男)『仲の良い敵同志 Friendly Enemies』『沈黙の騎手 The Silent Rider』(木村千疋男)『サイベリア Siberia』(清水千代太)『愛の迷路 Drusilla With A Million』(清水千代太)『踏破萬里 The Santa Fe Trail』『電光 Lightnin'』『風雲急を告ぐ The Winding Stair』『八面六臂の勇 The Conquering Blood』(芳原薫)『萬難迎撃 Doubling with Danger』『人間砲弾 The Western Whirlwind』・「映画評論」
- 27… 『大久保彦左衛門』(日活)
- 28… 『「彼」をめぐる五人の女』(日活)
- 29… 『椿姫』(日活)
- 30… 『獅子吼』(日活)
- 31… 『火喰鳥』(衣笠映画連盟・松竹)
- 32… 『稚児の剣法』(松竹)
- 35… 各社近作日本映画紹介:『隼』『銀蛇』『新生の妻』『漂泊の人』『楽天家の孤児』『深窓の美女』『松平長七郎』『女』『大義』『火喰鳥』『愛染手綱』『鬼』『怪魔鬼行』『独眼』『新門辰五郎』『酒乱の狂刃』『死線突破』・「マルベル堂本店」
- 40… 『昭和時代』(松竹)
- 41… 『女』(松竹)
- 42… 『村雨金五郎 前後篇』(帝キネ)

- 43… 『泣くな人々』(東亜甲陽園)
 44… 『中山安兵衛』(東亜)
 45… 『剣俠受難』(東亜)
 46… 『空高く愛は輝く』(東亜甲陽園)
 47… 主要日本映画批評:『青蛾』(木村千疋男)『吸血鬼』(木村千疋男)『大陸を流るゝ女』(芳原薫)『涙』(山本緑葉)『狂乱星月夜』(木村千疋男)『突風を衝いて』(木村千疋男)『黒髪夜叉 第3・4篇』(内田岐三雄)『皇恩』(芳原薫)『スタジオの人気者』(水町青磁)『光明の道』(山本緑葉)『紫蜘蛛』(山本緑葉)『血櫻』(山本緑葉)『なまけもの』(山本緑葉)『福の神』(山本緑葉)『晴れ行く村』(山本緑葉)『大義』(山本緑葉)『地下室』(芳原薫)
 50… 日本各社撮影所通信
 52… 寄書欄:宮森菊太郎「Twinkletoes」・清野順五郎「感激の交響楽」・徳田昇之介「ボーサージのことども」・旬報キネマリーグ雑報欄
 54… 「映画往来」
 55… 各地主要常設館番組一覧表・良坊「鹿児島通信」・「日本映画」
 57… ファンの趣味欄・赤き悲鳴・青き悲鳴
 58… 寄贈雑誌紹介欄・大正15年度優秀映画投票・「神戸映画堂」・編集後記
 59… 『猿飛カンター Kid Boots』(パラマウント)
 60… 『帝国ホテル Hotel Imperial』(パラマウント)
 61… 『イスラエルの月 Moon of Israel』(パラマウント)
 62… 『ボー・ジェスト Beau Geste』(パラマウント)
 63… 「パラマウント映画の懸賞標語当選発表」
 64 (背表紙) …「ロイド喜劇の題名懸賞募集『The Kid Brother』パラマウント社」

3月11日

255号



- (表紙) …リリアン・ギッシュ嬢
 2… 『粹な殿様 The Duchess of Buffalo』
 (ファースト・ナショナル)
 3… 『燃ゆる唇 The Prince of Tempters』
 (ファースト・ナショナル)
 4… 『偉人リンコルン Abraham Lincoln』
 (ファースト・ナショナル)
 6… 『恋は異なるもの It Must Be Love』
 (ファースト・ナショナル)
 7… 『恋愛講座 Paint and Powder』『かぼちや野郎 Some Pun'
 kins』(チャドウィック)
 8… 『二人孤児 Two Little Vagabonds』『命の警笛 Danger Signal』(パター)
 9… 「映画時代」
 10… 時報
 <11-14p. never published>
 15… 「キネマ旬報社企画部 『愛の坩堝 Love's Crucible』(Swedish Biograph)」

- 16… 各社近着外国映画：『恋は異なるもの It Must Be Love』『決死の名騎手 Down the Stretch』『シャムロック大競馬＜誉の一番乗＞ The Shamrock Handicap』『ネバダ嵐 North of Nevada』『晴れの舞台 Great than Marriage』『笑って死ぬ男＜捕物奇譚黄金虫＞ Obey the Law』『女房みぬ間に When the Wife's Away』『キッド・ブラザー The Kid Brother』
- 19… 『家なき児 Sans Famille』(G・P・C)
- 20… 『女優ナナ』
- 21… 海外通信(独逸・仏蘭西・米國通信)
- 22… 小さき画報
- 24… 「キネマ旬報社主催 大正15年度優秀映画投票得点発表」
- 26… レスカープラ(高田勝訳)「映画製作の実際(1)」・「パンフレット「ボー・ジェスト」」
- 28… 無題欄：ルドルフ・クルツ(岩崎秋良訳)「表現主義と映画(3)」・放浪児「説明」・清水千代太「雑話」・「映潮」・「武蔵野館」
- 31… 主要外国映画批評：『夢想の樂園 The Wining of Barbara Worth』(飯島正)『ネルギン Nell Gwyn』(飯島正)『恋慕やつれ Sweet Rosie O'Grady』(飯島正)『命の安売 The Texas Streak』(鈴木重三郎)『名門の血は踊る The Golden Strain』(清水千代太)『謎の刺青 Pals First』(清水千代太)『猿飛カンター Kid Boots』(清水千代太)『珍妙ライオン狩 Hold That Lion』(芳原薫)『青春俱樂部 Let's Get Married』(清水千代太)『愉快な嘘つき The Cheerful Fraud』(木村千疋男)『マラソン結婚 Taxi Taxi』(田村幸彦)『悪魔の宿り木 The Perch of the Devil』
- 32-1… 「昭和2年度 日活映画 『椿姫』 33… 『「彼」をめぐる五人の女』
- 34… 『黒鷹丸』 35… 『阿里山の俠児』
- 36… 『慈悲心鳥』 37… 「謹告＜映画時代募集脚本の映画化権獲得＞
- 38… 『妖怪無電』 39… 『明治建国』
- 40… 『獅子吼』 41… 『反逆児』
- 42… 『俵星玄番』 43… 『忠臣蔵』
- 44… 『妙法院勘八』 45… 『大久保彦左衛門』
- 49… 『忠次旅日記』(日活) 50… 「日本映画」
- 51… 各社近作日本映画紹介：『むさゝびの吉三』『馬子のお時』『美剣士』『恥かしい夢』『昭和時代』『彼と未亡人』『稚児の剣法』『お嬢三吉』『週間苦行』『妙法院勘八』『紅筆地獄』『三色の俵』『二人長兵衛』『無茶修行』『火焰』・「マルベル堂本店」
- 55… 日本各社撮影所通信
- 57… 「続々映画化さるゝ文芸作品 是れ正に蒲田映画の誇り！！」
- 58… 「松竹蒲田撮影所春の陣容『新珠』『真田十勇士』『女性の謎』『昭和時代』『陣風』『日蓮』『父帰る』『3善人』『女』『白虎隊』『彼と未亡人』『恥しき夢』『楽天家の孤児』『むささびの三吉』『幕末三浪士』『魔道』『美剣士』」
- 60… 「松竹キネマの壮挙 既に完成公開を待つ逸品揃」
- 61… 主要日本映画批評：『天王寺の腹切り』(芳原薫)『鼠小僧』(芳原薫)『九官鳥』(鈴木重三郎)『可愛い、奴』(芳原薫)『涙の笑顔』『彼女』(芳原薫)『寂しき乱暴者』(北川冬彦)『相寄る魂』(北川冬彦)『明暗』(木村千疋男)『濁流』(木村千疋男)『馬鹿野郎』(鈴木重三郎)『新日本島』(木村千疋男)『勇み肌』(水町青磁)『幻の街』(水町青磁)『黒鷹丸』(芳原薫)『或る女の一生』『競争三日間』(芳原薫)『高田の

- 馬場』(芳原薫)『お小姓塚』(山本緑葉)
- 64… 封切外国映画索引昭和2年2月中各号批評分
<65-68p.never published>
- 69… 各地主要常設館番組一覧表
- 70… 大正15年度優秀映画得票得点発表(続)
- 71… ファンの趣味欄・旬報キネマリーグ雑報欄・青き悲鳴・赤き悲鳴
- 72… 「大正15年度封切映画索引」・「パンフレット「ボー・ジェスト」」・「月刊雑誌「大日本ユニヴァーサル」」・寄贈雑誌紹介欄・編集後記
- 73… 『イスラエルの月 Moon of Israel』(パラマウント)
- 74… 『(原名)キッド・ブラザ The Kid Brother』(パラマウント)
- 76(背表紙)… 『ボー・ジェスト Beau Geste』(パラマウント)

3月21日 256号



- (表紙)…グレタ・ニッセン嬢
- 2…『偉人リンコルン Abraham Lincoln』
(ファースト・ナショナル)
- 3…『燃ゆる唇 The Prince of Tempters』
(ファースト・ナショナル)
- 4…「見よ！！ファースト・ナショナル社が捲土重来の意気を！！
『絃々相摩す(仮名) Convoy』『感傷の秋(仮名) The Tender Hour』『熱血拳闘手 The Patent Leather Kid』『霧の裏街 Twinkletoes』『ベーブの生還(仮名) Babe Comes Home』『椿姫 Camille』『意地つ張り同志(仮名) McFadden's Flats』『ベニスの妖婦(仮名) Venus of Venice』『長ズボン(仮名) Long Pants』『奇跡 The Miracle』」
- 6…『無名の騎士 The Unknown Cavalier』(ファースト・ナショナル)
- 7…『恋愛講座 Paint and Powder』(チャドウィック)
- 8…「関西配給権所有 キネマ旬報社企画部『女優ナナ Nana』『生けるパスカル Feu Mathias Pascal』『サラムボオ Salamambo』『覆面の女 The Masked Lady』『火花する恋 Le Brasier Ardent』『過ぎ行く影 The Passing Shadows』『巴里 Paris』『愛の坩堝 Loves Crucible』」
- 10…「映画往来」
<11-12p. never published>
- 13…『愛怨二筋道』『潮鳴』
- 14…『街道』『雲雀』・『決死の名騎手 Down the Stretch』『法に追はれて Held by the Law』
(ユニヴァーサル・ジュウエルニ)
- 16…『血潮』『輪廻』『逆生』(阪妻立花ユ社連合)『歓楽地獄』(ユニヴァーサル・ジュウエル)
- 17…時報・各社新着映画
- 18…各社近着外国映画紹介:『キートン西部成金 Go West』『歓楽地獄 Sensation Seekers』『復活 Resurrection』『漂泊の健児 Steele of the Royal Mounted』『海の荒鷲 The Eagle of the Sea』『偉人リンコルン Abraham Lincoln』『見えざる力 Don't

Marry For Money』

<21-24p.never published>

- 25… 海外通信 (独逸・米国通信)
- 26… 小さき画報
- 27… レスカープラ (高田勝訳) 「映画製作の実際 (2)」
- 29… 「メトロ・ゴールドウィン 1926年-1927年度新契約なる ヤマニ洋行」
- 30… 「ヤマニ洋行独占新契約米国メトロゴールドウィン超特作映画 47本総目録」
- 32… 『キートン西部成金 Go West』 (メトロ・ゴールドウィン)
- 34… 『マレノートル (我等の海) Mare Nostrum』 (メトロ・ゴールドウィン)
- 36… 『競売台 The Auction Block』 (メトロゴールドウィン)
- 37… 主要外国映画批評: 『疾風武者 The Fighting Edge』 (水町青磁) 『神ぞ知る Tin Gods』 (内田岐三雄) 『秘密の家 A House of Mystery (Le Maison du Mystere)』 (内田岐三雄) 『血と肉 Flesh and Blood』 (芳原薫) 『青春の美酒 Wine of Youth』 (芳原薫) 『マデレンの二つの命 Das Goldene Kalb (The Two Lives of Magdalen)』 (内田岐三雄) 『吃驚仰天 You'd Be Surprised』 (木村千疋男) 『浮かれ花嫁 His Jazz Bride』 (木村千疋男) 『韋駄天グリフィス When Winter Went』 (北川冬彦) 『外交 Diplomacy』 (北川冬彦) 『幻影 Le Vertige』 (飯島正) 『奥様お耳拝借 Other Women's Husbands』 (飯島正) 『突貫急行 The Midnight Flyer』 (清水千代太) 『突進公爵 Prince in Liberty』 『怒号する天地 When the Door Opened』 (内田岐三雄) 『決死の名騎手 Down the Stretch』
- 40… 無題欄: ルドルフ・クルツ (岩崎秋良訳) 「表現主義と映画 (4)」・「映画評論」
- 41… 『曲芸団 Variete』 (ウファ)
- 44… 『みかん船』 (大藤信郎作品第3回千代紙映画)
- 45… <無題欄>放浪児「認識の鋭化」・「武蔵野館パンフレット むさしの」
- 47… 高瀬好三「天然色映画製作原理の変遷 (4)」
- 48… 各社試写室より: 『キャッツ・パジャマス The Cat's Pajamas』 『エイス・オブ・キッズ The Ace of Cads』
- 49… 『油断大敵 Try and Get It』 (コロンビア)
- 50… 『女房みぬ間に When the Wife's Away』 (コロンビア)
- 51… 『黄金蟲 Obey the Law』 (コロンビア)
- 52… 『見えざる力 Don't Marry for Money』 (コロンビア)
- 53… 各社近作日本映画紹介: 『親を呼ぶ鳥』 『頓珍漢三人男』 『血涙』 『大口屋暁雨』 『枯すゝき』 『靴』 『奔馬』 『霊魂の叫び』 『椿姫』 『姐紀のお百』 『夜叉公子 (前篇)』 『魔道』 『父帰る』 『幕末三浪士』 『血風』
- 57… 『昭和時代』 (松竹)
- 58… 『父帰る』 (松竹)
- 59… 『新珠』 (松竹)
- 60… 『白虎隊』 (松竹)
- 61… 『椿姫』 (日活)
- 62… 『大久保彦左衛門』 (日活)
- 63… 『妙法院勘八』 (日活)
- 64… 『お嬢吉三』 (衣笠映画連盟・松竹)

- 66… 主要日本映画批評：『深窓の美女』（芳原薫）『緋紗子の話』（芳原薫）『馬子のお時』（芳原薫）『新門辰五郎』（山本緑葉）『乱魔』（山本緑葉）『新婚哲学』（山本緑葉）『蜜柑船』（飯島正）『戦争と女性』（北川冬彦）『血潮』（鈴木重三郎）『若人とロマンス』（鈴木重三郎）『手習小屋』（山本緑葉）『江戸嵐』（山本緑葉）『稚児の剣法』（山本緑葉）『愛のつはもの』『独眼』（水町青磁）『毛谷村六助』（水町青磁）・「武蔵野館」
- 69… 『姐紀のお百』（松燕プロ）
- 70… 『乱星』（松燕プロ）・「全国封切大好評中の四大映画『大望』『紫電白光』『美男村正』『雄叫の巻』」 <71-72p.never published>
- 73… 日本各社撮影所通信・「丸ベル堂本店」
- 75… 寄書欄：原田虹二「映画批評に就いての小論」・旬報キネマリーグ雑報欄・「日本映画」
- 77… 『赤鼠 Red Mouse』（イファ） <78-79p.never published>
- 81… 各地主要常設館番組一覧表・「朝日会館」・多卦夫「水戸通信」
- 83… ファンの趣味欄・赤き悲鳴・青き悲鳴
- 84… 寄贈雑誌紹介欄・「パンフレット「ボー・ジェスト」」・「大正15年度封切映画索引」・「月刊雑誌「大日本ユニヴァーサル」」・「神戸映画堂」・編集後記
- 85… 「期待！！期待！！『The Kid Brother』（パラマウント）」
- 87… 『ボー・ジェスト Beau Geste』（パラマウント）
- 88（背表紙）…「ロイド喜劇（原名）「キッド・ブラザー」全八巻題名懸賞募集当選発表『田吾作ロイド一番槍』」

4月1日 257号



- (表紙) …メエリー・アスター嬢
- 2… 『ジョニー大勝利 Stepping Along』（ファースト・ナショナル）
- 3… 『相縁奇縁 Syncopating Sue』（ファースト・ナショナル）
- 4… 『偉人リンコルン Abraham Lincoln』（ファースト・ナショナル）映画批評募集』
- 6… 『無名の騎士 The Unknown Cavalier』（ファースト・ナショナル）
- 7… 『幻影 Le Vertige』
- 8… 『悲恋の勇士 His Buddy's Wife』（アソシエテッド・エキシビターズ）
- 9… 『馬鹿息子 The Saphead』（メトロ）
- 10… 時報・各社近着映画
- 11… 「阪妻立花ユニヴァーサル連合映画 霧島直子・草間實を加ふ！！」
- 12… 『怪傑 鬼』（高木新平プロ）
- 13… 『第四の誠律』（ユニヴァーサル）
- 14… 『珍妙 ライト氏違ひ』（ユニヴァーサル・ジュウェル）『悲願』
- 15… 各社近着外国映画紹介：『我れ若し王者なりせば The Beloved Rogue』『無名の騎士 The Unknown Cavalier』『サタンの嘆き Sorrows of Satan』『不良老年 The Ace of Cads』『猫の寝間着 The Cat's Pajamas』『法に追はれて Held By The Law』『鉄拳一斉射撃 A One Man Game』『鉄騎一番乗 Loco Luck』

- 18… 「映画往来」
19… 『復活 Resurrection』(ユナイテッドアーチスツ)
20… 『我れ若し王者なりせば The Beloved Rogue』(ユナイテッドアーチスツ)
22… 『悲恋舞曲 The Night of Love』(ユナイテッドアーチスツ)
23… 海外通信 (独逸・米国通信)
24… 小さき画報
26… 石巻良夫「映画配給の組織と機能(1)」
27… 各社試写室より:『恋の後 Apres l' Amour』『芝居の世のなか Everybody's Acting』
『相縁奇縁 Syncopating Sue』・「武蔵野館」
29… 無題欄:放浪児「ホテル・イムピーリアル」・蔵原惟人「最近のソウエート映画界(2)」・
「映画評論」 <31-32p.never published>
33… 『ラリー将軍珍戦記』
34… 『ヨランダ姫』(メトロ・ゴールドウィン)
35… レスカープラ(高田勝訳)「映画製作の実際(3)」・高瀬好三「天然色映画製作原理の
変遷(5)」・「映画世界」・旬報キネマリーグ会員募集
39… 『女性春秋』(エメルカ)
40… 『男の名を言へ Name the Man!』(ゴールドウィンコスモポリタン)
<41-42p.never published>
43… 主要外国映画批評:『心の合鍵 Padlocked』(内田岐三雄)『歓楽地獄 Sensation
Seekers』(飯島正)『傷める胡蝶 The Gilded Butterfly』(清水千代太)『イスラ
エルの月 Moon of Israel』(田村幸彦)『女心を誰か知る You Never Know Women』
(清水千代太)
44… 『乱軍』(松竹) 46… 『椿姫』(日活)
48… 『大久保彦左衛門』(日活) 50… 『怪人?』(帝キネ)
51… 『昭和時代』(松竹) 52… 『白虎隊』(松竹)
53… 『善』(松竹) 54… 『日蓮』(松竹)
55… 『新珠』(松竹) 56… 『真珠夫人』(松竹)
57… 『父帰る』(松竹) 58… 『恥かしい夢』(松竹)
59… 『幕末三浪士』(松竹) 60… 『美剣士』(松竹)
61… 『真田十勇士』(松竹) 62… 『血風』(松竹)
63… 各社近作日本映画紹介:『闇』『悲願』『復讐地獄』『虐職』『潮鳴』『街道』『大久保彦左
衛門』『剣』『未来の出世』『A38号室』『稲葉小僧』『夜叉公子(後篇)』『悲願の果』
『新珠』『剣戟の双龍』『梅の由兵衛』『草笛』
68… 主要日本映画批評:『艶魔』(芳原薫)『女』(芳原薫)『楽天家の孤児』(芳原薫)『蛮勇
突進』(芳原薫)『鬼傑の叫び』(山本緑葉)『輪廻』(飯島正)『逆生』(飯島正)『お
園六三 辰巳巷談』(山本緑葉)『酒乱の狂刃』(山本緑葉)『心中雲母坂』(津田時男)
『猛者』(水町青磁)『生れ変わった勇者』(水町青磁)・「マルベル堂本店」
70… 日本各社撮影所通信
72… 『闇』(阪妻プロ)
73… 寄書欄:松本潤之介「小感一束」・筈見恒夫「邦画雑感」・林茂子「キノイズム」・旬報
キネマリーグ雑報
74-1… 『異形悲恋』(東亜)